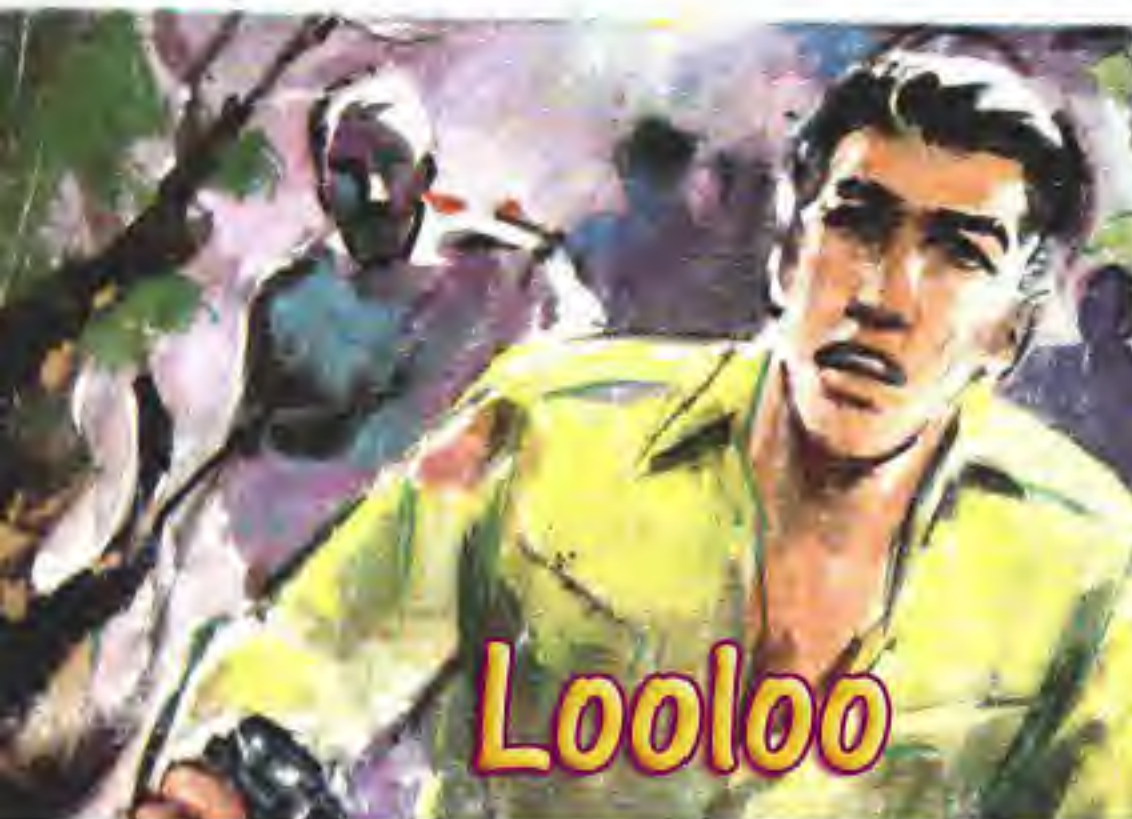




روايات مصرية للجيب
رجل المستحيل

الدائرة الجهنمية

٧٤



Looloo

www.helmelarab.net



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
بازار مدينة القاهرة - القاهرة ١١٥١١١١

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ - المَصِير ..

أوشكت شمس ذلك اليوم ، من أيام منتصف الصيف ، على الغيب ، حينما توقفت واحدة من سيارات الأجرة ، أمام مبنى القنصلية المصرية في (تاييه) ، عاصمة جزيرة (تايوان) ، وهبطت منها فتاة حسناء ، تبدو شاحبة الوجه ، مرتبكة الهندام ، على نحو مثير للدهشة ، حتى أن حارس القنصلية تطلع إليها في توتر وحذر واضحين ، وهى تتجه إليه ، وكاد يشهر سلاحه في وجهها ، حينما امتدت يدها إلى ثوبها . لتلتقط منه جواز سفرها ، الذى ضاعف من دهشة الحارس ، بلونه الأحمر المميز لجوازات السفر الدبلوماسية ، وهى تقول بالإنجليزية في حزم :

— أريد مقابلة القنصل المصرى ، وبسرعة ، فالأمر بالغ الأهمية .

لم يسع الحارس ، أمام ذلك الجواز الدبلوماسى سوى أن يسمح لها بالدخول ، بعد أن ألقي نظرة فاحصة مدققة على صورتها ، وراجع بيانات جوازها عدة مرات ، وهز رأسه

في حيرة ، وهو يتابعها ببصره ، في أثناء اتجاهها في حزم إلى مبنى
القنصلية ، غر حديقتها الصغيرة ، ثم لم يلبث أن هز كتفيه ،
وهو يحاول إقناع نفسه بأن مظهرها ليس من شأنه ، قبل أن
يعود للوقوف في وضع منتصب ثابت ، لمواصلة حراسته
للمكان ..

ولم تكن دهشة العاملين بالقنصلية بأقل من دهشة الحارس ،
حيثما رأوا الفتاة ، ولكن لغتها العربية ، ولهجتها المصرية
الصغيرة ، وذلك الحزم الواضح في ملامحها وصورتها
ونظراتها ، جعل الجميع يعاملونها بالاحترام الكافي ،
ويتجاهلون هيتها الزرية ، وهم يطلبون منها الجلوس ، في انتظار
قدوم القنصل المصري لمقابلتها ..

وجلس ..

التعبير الأدق هو أنها قد سقطت ، من فرط التعب والإجهاد
والانفعال ، فوق أول مقعد صادفها ، وأغلقت عينيها في
تمالك ، وهي تحاول إقناع قلبها ، الذي يخفق في غف ، بخفض
دقاته ، والحصول على قدر من الراحة كجسدها ..

وعادت بها الذاكرة إلى الوراء ..

إلى البداية ..

كانت هذه الفتاة هي (منى) ..

(منى توفيق) ..

وكانت البداية في (مصر) ..

لقد اتصل مدير المخابرات العامة بـ (أدهم صبرى) ، في
السادسة صباحا ، وطلب منه أن يحضر إلى مكتبه في الإدارة
للأهمية ، وهناك أخبره أن أحد رجال المخابرات المصرية قد
احتفى في (تايوان) ، وهو يتبع رجل مخابرات أمريكي سابقا ،
تشير التحريات إلى كونه أحد منظمي شبكات التجسس العالمية
حاليا ..

وكان رجل المخابرات المصري هذا هو الرائد (خالد) ..

ابن مدير المخابرات العامة ..

وانتزع (أدهم) (منى) من فراشها بدورها ، وانطلق
الاثنان إلى (تاييه) ، عاصمة (تايوان) ..

وبدت العملية شديدة التعقيد منذ البداية ..

لقد كشفوا فور وصولهما ، أن رجل المخابرات الأمريكي
السابق . (هنري كلارك) ، الذي حضر خصيصا لتعقبه ،

يحتل الآن منصب رئيس شرطة المدينة ..

ولكن هذا لم يفت في غضدهما ..

لقد قاتلا ..

قاتلا كل رجال الأمن في المدينة ..

وألقي القبض عليهما ..

ونجحا في الفرار ..

وبعد مطاردة عنيفة ، أظهر (أدهم) خلالها مهارته الفائقة

في قيادة السيّارت ، انتهى بهما الأمر إلى أحراش الجزيرة ..

واشترك الحاكم (كال) في المطاردة ..

وبات من الواضح أن (أدهم) و (منى) يواجهان كل

قوى الأمن والسلطة في المدينة ، وأنهما يخوضان الأحراش نحو

ذلك (المعتقل الرهيب) الذي يرسل إليه (هنرى كلارك) ،

و (فردينالد كال) خصومهما ، والذي يرأسه ذلك الجنرال

الفرنسى السادى (أندريه) ..

وكان من الضروري أن يفترقا ..

وتركت (منى) (أدهم) وسط الأحراش ، تطارده

هليوكوبتر حربية ، بقودها (هنرى كلارك) ، وتُنظره

بالرصاصات ..

ومن خلال هروبها ، التقت (منى) بـ (كوريل) ، ذلك

المهرب من معتقل (أندريه) ، والذي أخبرها بمعلومات بشي

لها الولدان ، جعلتها تنصّر على الوصول إلى القنصلية المصرية بآية

وسيلة ممكنة ، دون أن تدري أن (أدهم) قد انتصر على

هليوكوبتر ، وأن (كال) قد قتل (هنرى) ، وأنه قد طارد

(أدهم) مع رجاله ، عبر الأحراش ، و

وأن (أدهم) قد سقط بين أيدي أعدائه ..

سقط في فخ أعدّه له الجنرال (أندريه) ، حيث أفقده

وغيبه ، وحمله معه إلى معتقله الرهيب ..

إلى الجحيم .. (*)

« آنسة (منى توفيق) » ..

انتفض جسد (منى) في قوّة ، حينما سمعت تلك العبارة ،

التي ألقيت على نحو تساؤلٍ شبه هامس ، وانتزعها فجأة من

أفكارها وذكرياتها ، ففتحت عينيها دفعة واحدة ، وتطلّعت إلى

صاحب الصوت ، الذي يتطلّع إليها بمرج من العطف والإشفاق

والرثاء والخيرة والتساؤل ، وقد بدا أنيقا ، مهيبا ، في أواخر

الأربعينات من عمره ، ممّا جعلها تعطل ، وتساله بدورها :

— القنصل المصرى ١٩

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول (المعتقل الرهيب) ..

المغامرة رقم (٧٣) -

أوما الرجل برأسه إيجابا ، وهو يقول في صوت خافت متعاطف :

— ما الخدمة التي يمكنني تقديمها إليك ؟
أرادت أن تحوز أكبر قدر ممكن من اهتمامه وانتباهه منذ البداية ، فاعتدلت ، وهي تقول في لهجة قوية حازمة :

— إنني أنصى إلى التقارير المصرية .
كانت المتحاجة موفقة للغاية ؛ فقد اعتدل القنصل على نحو يؤكد عامل المفاجأة في أعماقه ، واتسعت عيناه لحظة في دهشة ، وهو يحدق في وجه (منى) ، ثم لم يلبث أن قال في اهتمام واضح :

— أظن أنه من الأفضل أن نتحدث في مكنتي الخاص ..
أليس كذلك ؟

أجابته في انضاب :

— بلى .

قادها في صمت إلى حجرة مكتبه الخاصة ، وأكد على سكرتيره خارجها ألا يسمح لأي مخلوق بمقاطعتها ، مهما كانت الأسباب ، ثم أغلق الباب خلفهما في إحكام ، ودعاهما للجلوس ، وجلس قبالتها ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يسألها في اهتمام بالغ :

— حسنا .. ماذا هناك ؟

اعتدلت ، وهي تقول في انفعال :

— مؤامرة .. مؤامرة شيطانية رهيبة ، تهدد اقتصاد وطننا بآسيادة القنصل .

جعلته عبارتها وانفعالها ينتفض ، وهو يهتف :

— مؤامرة على اقتصادنا !؟

قالت في انفعال :

— نعم بآسيادة القنصل ، فهناك ، في قلب الأحرار ، يوجد معتقل سياسي رهيب ، يتم داخله طبع ملايين من أوراق النقد المصرية ، وبكل الفئات .

اتسعت عينا القنصل ، وارتفع حاجباه في دهشة بالغة ، وهو يهتف :

— تزوير !؟

صاحت منفعلة :

— بل أكثر خطورة ياسيدى .. إن أوراق النقد المصرية تطبع بنفس الوسيلة ، وباستخدام نفس نوع الورق والأحبار ، بحيث يستحيل كشف تزويرها ، لأنها ليست مزورة ، وإن كانت غير شرعية أو قانونية .

عقد القنصل حاجيه في شدة ، وهو يتطلع إليها في خيرة ،
ول أن يغمغم :

— ولكن هذا مستحيل !
ونهض من مقعده فجأة ، وبحركة حادة ، ولوح بكفه ،
فانثلا :

— أتعلمين كيف يتم طبع أوراق النقد المصرية ؟!.. إنها
عملية بالغة التعقيد ، تقوم بها واحدة من أخطر الشركات المالية
في (لندن) ، لتصميم الأوراق يتم في (القاهرة) ، ثم ترسل
التصميمات إلى (لندن) ، تحت حراسة مشددة ، وبسريرة
بالغة ، وهناك يتم صنع القوالب الطباعية ، على نحو بالغ الدقة ،
ثم تطبع الأوراق المالية تحت ظروف بالغة التعقيد ، لا تسمح
بتسرب قطعة واحدة منها ، وباستخدام أحبار خاصة ، ذات
تركيبات سرية ، وعلى ورق خاص ، يتم صنعه خصيصاً ،
ويزود بعلامة مائية مميزة ، ويحيط لفضي خاص .. والفعال كل
هذا يكلف ثروة فائقة ، حتى أنه لمن المحتمل أن تزيد تكلفة
الأوراق المزورة بكل هذه الدقة ، عن قيمتها الفعلية (*) ، ثم إن
الحصول على كل هذا مستحيل تقريباً .

(*) معلومة صحيحة .

نهضت (منى) بدورها ، وهي تقول في حدة :
— ولكن هذا قد حدث فعلاً ، ولا بُد من منعه ، قبل أن
ينهار اقتصادنا .

سألها القنصل في حزم :
— هل رأيت كل هذا بنفسك ؟
أجابته في حدة :
— بل حصلت على المعلومات من أحد الهاربين من المعتقل .
عقد حاجيه ، وهو يقول :
— عجباً !!.. إنهم يدعون استحالة الهروب من ذلك
المعتقل .. أليس كذلك ؟

هتفت في عصبية :
— هذا صحيح ، ولكن
قاطعها في حزم :
— ما الأدلة التي تستندين إليها إذن ؟
صاحت في غضب :
— هل تنتظر الحصول على الأدلة ؟
أجابها في حدة :
— ماذا تقترحين إذن ؟

٢ — جنرال الجحيم ..

غشاوة كثيفة ، أحاطت بذهن (أدهم) ..
غشاوة راحت تنجاب عن عقله تدريجياً في بطاء ، وهو
يستعيد شعوره بما حوله ..
ومن حوله ..

وكان هناك صمت وظلام ..
هذان فقط ما استقبلاه ، حينما استعاد كامل وعيه ، وفتح
عينيه في بطاء ..
أول ما شعر به هو الصداع الشديد ، ثم التساؤل
والخيرة ..

كان يرقد داخل مكان رطب للغاية ، مُظلم إلى درجة
مخيفة ، حتى ليبدو وكأنه جزء من أعماق الموت ..
وكان السكون يحيط به من كل جانب ..
وفجأة ، نذت حركة ما ..

حركة شديدة الخفوت ، أيقظت كل كوامن نفس
(أدهم) ، فالتبضت لها عضلاته في تحفز ، وانعقد لها حاجباه ،

لوححت بذراعيها في خنق ، هاتفة :

— أن نهاجم ذلك المعتقل ، وندمره بالتأكيد ..
ازداد انعقاد حاجبيه في جدّة ، وهو يقول :

— أتبدو لك تلك الأمور بسيطة إلى هذا الحد ؟ .. إنك
تطالبين بشنّ حرب على جزيرة (تايوان) ، وهذا أمر بالغ
الخطورة ..

صاحت في جدّة :

— ماذا تقترح أنت إذن ؟
صمت القنصل لحظات ، ثم أجاب في خفوت :

— لم يحن وقت الاقتراح بعد .. إن علينا الآن أن نتأكد
من تلك المعلومات ، ثم نقرر ماذا نفعل .. إنها ليست مشكلة
عواطف وانفعالات ..

ثم استدّار إليها مُردِّفاً في حزم :

— إنه مصير دولة .. دولتنا ..



وهو يُدير عينيه في الظلام الدامس حوله ، محاولاً تبين موضع تلك الحركة ..

وبعد لحظات من صمت تام ، ارتفع صوت من أعماق الظلمة ، يغمغم :

— هل استيقظت ؟

لوهلة بدا الأمر مثيراً للدهشة والخيرة معاً ؛ فلقد أُلقيت العبارة بصوت مألوف ، وبلغة عربية ، ولهجة مصرية محببة إلى نفس (أدهم) ، ثم لم يلبث عقله أن أدرك الأمر ، فهتف في لحظة :

— يا إلهي !! (خالد) ؟ .. أهو أنت ؟

أجابه الصوت في لحفوت وضعف :

— نعم يا سيادة المقدم .. هو أنا .

كان الصوت يأتي من مسافة ثلاثين سنتيمتراً على الأكثر ، إلى يسار (أدهم) ، الذي رفع كفه ، واخترق بها حجب الظلام الدامس ، ليضعها على كتف (خالد) ، هائفاً :

— حمداً لله .. لقد عثرت عليك .

كان قد وضع كفه على كتف (خالد) في رفق شديد ، إلا أن هذا الأخير تأوّه في شدة ، كما لو كان (أدهم) قد صفعه

بكل ما يملك من قوة ، فسحب (أدهم) يده في دهشة ، وهو يهتف في قلق :

— ماذا بك ؟ .. ماذا فعل بك هؤلاء الأوغاد ؟

غمغم (خالد) في حنق وألم :

— بل قل ما الذي لم يفعلوه .. لقد استجوبني ذلك الجنرال

الشیطان ، وفي هذا ما يكفي .. لقد انتزع ثلاثة من أظفاري ،

وجلدني حتى كدت أقضي نحبي ، ثم دهن جسدي بمسحوق

الفلقل الأحمر ، واصلني تحت أشعة الشمس يومين كاملين ..

عقد (أدهم) حاجبيه ، وهو يغمغم في غضب :

— يا للوحشية !!

تنهّد (خالد) ، وهو يقول في مرارة :

— هذا ما سيفعله بك أيضاً للأسف ، مادام قد خطئ

بك .. لقد علمت أنهم قد أسروك ، حينما رأيت وجهك لحظة ،

وهم يلقون بك هنا ، ولست أشك في أن جنرال الجحيم هذا

ينتظر عودتك إلى وعيك ، ليبدأ معك استجوابه الشيطاني ..

لم يند في صوت (أدهم) أدنى أثر للخوف ، أو القلق ،

وهو يسأله :

— ولكن كيف أوقفوا بك ؟ .. ولماذا ؟

تهدد (خالد) مرة أخرى ، قبل أن يجيب :
— لقد نصّوا لي فخاً حقيراً ، مثلما فعلوا بك بالتأكيد ؛
لأنني كشفت أمرهم ، وأمر منظمتهم الحقيبة .
اعتدل (أدهم) ، وهو يسأله في اهتمام :
— أية منظمة ؟

أجابه (خالد) :
— منظمة من نوع جديد ، يديرها أربعة أشخاص ، من
أربع دول مختلفة .. (هنري كلارك) من (أمريكا) ،
(فرديناند كال) البريطاني ، و (أندريه دي فال) الفرنسي ،
(خواني كيرليوس) اليوناني .
غمغم (أدهم) بلهجة الساخرة :
— أهي عصبة أمم ؟
زفر (خالد) في صيق ، وهو يقول :
— كيف يمكنك أن تخرج ، في مثل هذه الظروف بآسيادة
المقدم ؟

أجابه (أدهم) في هدوء :
— يمكنك أن تقول إنها عادة سخيفة .. المهم .. مانوع
تلك المنظمة ؟



تهدد (خالد) ، وهو يقول في مواراة :
— هذا ما سيفعله بك أيضاً للأسف . ما دام قد خطى بك ..

صمت (خالد) لحظة ، قبل أن يجيب في صوت مرتجف :

— اقتصادية .. منظمة اقتصادية إجرامية .

مط (أدهم) شفتيه ، وهو يسأله :

— ما المقصود بكونها اقتصادية إجرامية ؟

اجتاح الانفعال (خالد) فجأة ، وهو يقول :

— اسمع يا سيادة المقدم .. هل تعلم ما الذي يفعلونه

هنا ؟ .. إنهم يطبعون أوراق النقد المصرية ، لا تجعل الدهشة

تأخذ بلبك ، فلقد وقع اختيارهم على (مصر) ، لبدءوا بها

عملهم ..

سأله (أدهم) في اهتمام :

— أى عمل هذا ، الذى يستلزم طبع أوراق نقد مصرية ؟

أجابه (خالد) في توثر :

— تحطيم الاقتصاد المصرى .

تراجع (أدهم) ، وهو يهتف :

— يا إلهى !!

ثم انعقد حاجباه في غضب وصرامة ، وهو يقول :

— ومن سيسمح لهم بذلك ؟

هتف (خالد) في مرارة :

— ومن سيمنعهم ؟ .. لقد كنت الوحيد الذى يعلم

بخطتهم ، وهأنذا بين أيديهم ، لا أمل لك من أمرى شيئاً ، وكنت

أنت الشخص الوحيد فى العالم ، الذى يمكنه أن يتصدى لهم ،

ويوقع بهم ، ويحطم خططهم ، ولكن هأنذا بين أيديهم مثلى .

أجابه (أدهم) في حزم :

— لن يطول هذا يا (خالد) .

ثم انحنى نحوه ، يسأله في اهتمام بالغ :

— ما الذى تعرفه عن هذا المكان ؟ .. أخبرنى بكل

مالديك .

أجابه (خالد) في لهجة تشف عن اليأس والإحباط :

— إنه معتقل رهيب ، في منتصف الأحراش ، وفي منطقة

بالغة الصعوبة والوعورة ، تبلغ مساحته ستة كيلومترات مربعة

تقريباً ، ويحاط كله بسور من الأسلاك الشائكة ، يبلغ ارتفاعه

خمسة أمتار ، ويسرى فيه تيار كهربى رهيب ، يكفى لصق

قطيع من الأفيال بلحمة واحدة ، وتحيط بالمعتقل كله دائرة من

المستنقعات ، الزاخرة بالتماسيح المفترسة ، ومناطق الرمال

المتحركة الواسعة ، وعلى شواطئها تفرح الثمور القاتلة ،

ونعابين (البوا) الضخمة .. باختصار ، إنها دائرة جهنمية ،
من المستحيل عبورها دون دليل محثك ، يحفظ أسرارها ودرورها
عن ظهر قلب ، وبالإضافة إلى ذلك ، هناك أكثر من مائتي رجل
مسلح داخل المعتقل ، ولدى كل منهم أوامر مشددة ، بإطلاق
النار فوراً ، ودون أدنى تردد ، على كل من تسول له نفسه مجرد
الاقترب من الأسوار ، أو من مقر إقامة شيطان الجحيم هذا ،
ولو بحسن نية .

عقد (أدهم) حاجبيه ، وهو يفكر في عمق ، وقال :
— لا بد من وجود وسيلة ما .. لقد تعلمنا في المخبرات أنه
ما من جهاز أمني ، يبلغ الحد المطلق من الكمال ، لا بد أن
توجد به ثغرة ، ولو ضئيلة ، ومهمتنا هي البحث عن تلك
الثغرة ، وتوسيعها ، ليتسنى لنا العبور من خلالها .

غمغم (خالد) في يأس :

— يمكننا أن نحاول على الأقل .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى تعالى إيقاع منتظم من أعلى ،
فغمغم (أدهم) :

— ما هذا ؟

أجابه (خالد) :

— إنه وقع أقدام زبانية الجحيم .. لقد قدموا لاصطحابك
إلى جنرال الجحيم ، حيث يتم استجوابك .
رفع (أدهم) عينيه إلى أعلى ، وضافت حدقاته ، حتى
انفتحت فجأة ثغرة في سقف المكان ، وغمر المكان ضوء
ساطع ، أجبر (أدهم) على إغلاق عينيه في ألم ، والإطراق
بوجهه أرضاً ، وهو يسمع صوتاً ساخراً خشناً ، يقول :

— إذن فهذا هو البطل المصري !

أجابه صوت آخر غليظ ، لم يخل من رنة السحرية ذاتها :
— لا تبخسه قدره يا رجل .. إنه يبدو ممثوق القوام ،

مفتول العضلات .

أطلق الأول ضحكة ساخرة ، وهو يقول :

— ستزداد عضلاته سمكاً هنا بالتأكيد ، بعد أن نضيف إليها

بعض الكدمات والأورام .

ثم استطرد في غلظة ولحشونة ، وهو يصوب فوهة مدفعه

نحو (أدهم) :

— اصعد أيها المصري ، وخذار أن تأتي ما يثير شكوكنا ،

والأحوالناك إلى كومة من اللحم المفري ، تأنف حتى الكلاب

من تذوقها .

شعر (أدهم) بالغضب ، وأقسم في أعماقه على أن يلقي
ذلك الوغد ذرئاً ، إلا أنه كتم مشاعره في أعماقه ، وهو يقول
في هدوء :

— سأصعد .

تعلق في سلم صغير من الحبال ، وصعد به إلى أعلى ، حيث
وجد ثلاثة رجال آخرين ، يصوبون إليه مدافعهم الآلية ، وهم
يتسمون في سخرية وشماتة ، بالإضافة إلى الرجلين الأولين ،
اللذين أغلقا باب الزنزانة السفلية مرة أخرى ، والتفت أولهما
إلى (أدهم) ، وألقى قوّة مدفعه الآلي بظهره ، وهو يقول
بذلك المزيج المنقيت من السخرية والشماتة :

— سر أمامي أيها البطل الورقي .. سنذهب إلى الجنرال ،
حيث ستجد لديك رغبة قوية ، في سرد قصة حياتك منذ
الطفولة ، حينما بدأ جنرالنا المهام في استضافتك ، و ..
ولم يتم الرجل عبارته أبداً .

لم يتمها ؛ لأن (أدهم) تجاهل المدافع الخمسة المصوّبة
إليه ، ودار على عقبيه بكل ما يملك من سرعة وقوّة ورشاقة ،
وهوى بقبضته على أسنان الرجل في لكمة كالقبلة ..
وكان في هذا ما يكفي لبدأ القتال ..
ويشتعل الجحيم ..

٣ — المصيدة ..

تنهد القنصل المصري في عمق ، وهو يتطلع عبر نافذة مبنى
القنصلية ، إلى شوارع مدينة (تايد) ، عاصمة قلعة الصناعة
الشرق آسيوية (تايوان) ، وشره يبصره وأفكاره لحظة ، حتى
سمع صوت الملحق العسكري للقنصلية يتحجج خلفه ، فالتفت
إليه ، وسأله في اهتمام :

— هل استسلمت للنوم ؟

أوماً الملحق العسكري برأسه إيجاباً ، وقال :

— على الفور .. من الواضح أنها مرهقة للغاية ، ولقد
استنزف الانفعال معظم قواها .

رأى عليهما الصمت لحظة ، قبل أن يستطرد الملحق
العسكري :

— ماذا ينبغي أن نفعل ، بشأن قصتها ؟

عاد القنصل يتنهد في عمق ، قبل أن يجيب :

— الأمر شديد التعقيد في الواقع ، فذلك المعتقل ، على
الرغم من موافقتنا أو رفضنا لذلك الأسلوب في الحكم ، يقع

تحت السيادة التايوانية ، وليس من حقنا — طبقا لكل اللوائح
الدبلوماسية — أن نطالب بتفتيشه ، أو الاطلاع على ما يدور
داخله ، ثم إننا لا نملك دليلا واحدا على صدق أقوال فتاة
الخبايرات .

سأله الملحق العسكري ، مرة أخرى ، في اهتمام :
— هل ستجاهل الأمر إذن ، على الرغم من خطورته ؟
هز القنصل رأسه في خيرة ، وأجاب :
— لست أدري .. إنني لم أمر بمثل هذا الموقف المعقد
المشابه من قبل ، ولقد أبرقت إلى (القاهرة) ، استشير فيما
يسبق أن نفعل ، وأظن أنهم سيستغرقون وقتا طويلا لاتخاذ
القرار في هذا الشأن .
وعاد يشرد ببصره مرة أخرى ، وهو يُردف في خفوت :
— طويلا للغاية ..

يمكننا أن نحزم ، بكل ثقة ، أن هجوم (أدهم) المباغت
قد أربك الرجال الخمسة بالتأكيد ، أو أن (أدهم) كان
يتحرك بسرعة مذهلة حقا ، حتى أن عقول هؤلاء الخمسة لم
تدرك الموقف ، إلا بعد فوات الأوان ..

لقد سقطت قبضته على فم الرجل الأول ، فحطمت صف
أسنانه الأمامي كله ، وأصابته بصدمة طرحت أرضا ، وملاّت
فمه بالدماء ، قبل أن يدرك حتى ماذا حدث ..

وفي سرعة مذهلة ، دار (أدهم) على غصينه ، في رشاقة
راقص باليه محترف ، وركل أقرب المدافع الآلية إليه ، ثم قفزت
قدماه في آن واحد ، لتركلا أنف الرجل الثاني ، وحجرت
الثالث ، وتحركت قبضته في الوقت ذاته ، ففاصت اليمنى في
معدة الرابع ، وقبضت اليسرى على معصم الخامس ،
وتراجعت اليسرى في قوة ، لتجذب الخامس إليه ، على حين
خرجت اليمنى من معدة الرابع ، واندفعت كالقنبلة إلى فك
الخامس ، فحطمته ، قبل أن تعود إلى أنف الرابع ، وتحمله إلى
لحم مفري ذموي ..

وكم كانت دهشة (خالد) بالغة ، حين رأى (أدهم) يطل
عليه من فتحة الزنزانة العلوية ، حاملا مدفعين آليين ، ومبتسما
في هدوء ، وهو يقول :

— مَرَحِي يا صديقي .. يبدو أننا سنقادر هذا المكان .
هتف (خالد) في ذهول :
— ماذا حدث ؟

أجابه (أدهم) بلهجته الساخرة المعهودة :

— لست أدري ... لقد ألقيت التحية على هؤلاء الأوغاد
الحمسة ، فسقطوا فجأة فاقدى الوغى .. يبدو أنى أمتلك
صوتاً مؤثراً بالفعل .

عجلت أسارى (خالد) ، وهو يقول :

— بل تمتلك ناصية المستحيل نفسه بإسيادة المقدم .
مد (أدهم) يده إليه ، يعاونه على الصعود ، ثم سأله فى

اهتمام :

— اتظن أنه يمكنك أن تقا تل ؟

أجابه (خالد) فى حماس :

— بالتأكيد .

كان يرتدى ثوباً ممزقاً ، مهترئاً ، فراح يستبدل به زى أحد
رجال المعتقل ، وحذا (أدهم) خذوه ، وهو يقول :

— ينبغي أن تدرك حجم المخاطرة جيداً يا (خالد) ،

فلنخرج من هنا ، سيكون علينا أن نقاتل مائتى رجل .

أوما (خالد) برأسه إيجاباً ، وقال :

— أعلم ذلك ، وصدقتى بإسيادة المقدم ، لو أنك عانيت

ما عاينته أنا هنا ، لبدا لك الموت أمانة ، بالمقارنة بالحياة هنا .

تنهد (أدهم) وقال :

— فليكن إذن .. هيا بنا .

شهر كل منهما مدفعية الآلين ، واتجهوا نحو باب المبنى ،
الذى يرتفع فوق تلك الزنزات السفلية المظلمة ، واحتلها
النظر من فرجته ، قبل أن يقول (أدهم) فى اهتمام :

— حسناً .. أى تلك المباني الأربعة ، هو مقر قيادة الجنرال

الوعد (أندريه) ؟

أجابه (خالد) فى اهتمام :

— ذلك المبنى إلى أقصى اليسار ، هو مطبعة أوراق النقد ،

حيث يعمل المعتقلون ، أما المبنى المجاور له ، وذلك الذى فى

أقصى اليمين ، فهما يخصصان رجال الحراسة ، والقبلا التى بينهما

هى مقر قيادة (أندريه دى فال) .

صمت (أدهم) لحظات ، وكأنما يضع لحظته ، ثم قال :

— حسناً .. سننطلق من هنا إلى قبلا (أندريه) مباشرة ،

وما دنا لرتدى زى هؤلاء الأوغاد ، فستغل ذلك إلى أقصى

حد ، وسنغادر هذا المكان القدر فى هدوء ، ونسير متجاورين

حتى القبلا ، وعندما نبلغ أقصى حد يمكن بلوغه ، قرياً من

القبلا ، سيدأ هجومنا بغتة .

غمغم (أدهم) في حماس :

— لا بأس .

جذب كل منهما إبرة مدفعه الآلى ، ثم قال (أدهم) في حزم :

— هيا .

ودفع باب المبنى ، وخطا مع (خالد) إلى فناء المعتقل ..
إلى قلب الجحيم ..

ارتسمت ابتسامة باهتة ، تبدو أشبه بالابتسامات
الساخرة ، على وجه (فرديناند كال) المكثظ ، وهو يصب
لنفسه كأساً من الخمر ، ويقول لـ (أندريه) ، الذى جلس
هادئاً ، بارد الملامح ، يتابع مشهداً ما فى هدوء مثير :
— أتروق لك لعبة القط والفار هذه يا عزيزى
(أندريه) ؟

أجابه (أندريه) فى برود :

— بالتأكيد .. إنها لعبة المفضلة .

تناول (كال) كأسه ، واتجه ليجلس إلى جواره ، قائلاً :

— ما الذى يروق لك فيها ؟



شهر كل منهما مدفعيه الآليين . واتحيا نحو باب المبنى ، الذى يرتفع فوق
تلك الزنبرانات السقوية المظلمة ، واحتلسا النظر ..

حُيِّلَ إليه لحظة أن (أندريه) لم يسمعه ، أو أن الأمر لا يعنيه
 على الإطلاق ، قبل أن يقول هذا الأخير في برود :
 — كل شيء ... مرأى الفأر ، وهو يظن نفسه آمناً ، يضع
 لحظته ، وينفذها في إحكام ، على حين تراقبه عينا القط في
 ذكاء ، والجدل بملاً نفس هذا الأخير ، واللهفة تشتعل في
 أعماقه ، لبدء دَوْرِهِ في اللحظة المناسبة .
 تطلع إليه (كال) في دهشة ، وخامره شعور بالخوف ،
 وعدم الثقة في ذلك الفرنسي الأشيب النحيل ، ذى الشارب
 الكث ، الذى يبدو كوحش مفترس ، لا يجيد متعته إلا في إراقة
 الدماء ، ومشاهدة الموت ، وغمغم (كال) في توثر :
 — ومتى تحين تلك اللحظة المناسبة ؟
 أجابه (أندريه) بنفس البرود :
 — حينما يتصور الفأر أنه قد بلغ أول خيط للفوز .
 وبرقت عيناه ببريق مخيف ، وهو يردف :
 — حينئذ يكون وقع الهزيمة عليه مدمراً .
 مرة أخرى تطلع (كال) إلى وجهه في خوف خفى ،
 سرعان ما يفضده من أعماقه ، وعقد حاجبيه ، وهو يقول في
 جدّة :

— يالها من متعة !!
 ارتسمت على شفתי (أندريه) ابتسامة مخيفة ، وهو يقول
 في هدوء :
 — ألا تروق لك ؟
 جرّع (كال) ماتبقى من كأسه دفعة واحدة ، ووضع
 كأسه على المنضدة في جدّة ، ولوح بذراعه ، قائلاً :
 — كلاً ... إننى أفضل إنهاء الأمور عادة في سرعة .
 ابتسم (أندريه) في سخرية ، وهو يقول :
 — أسلوبك هذا يفسد كل المتعة .
 عقد (كال) حاجبيه ، وهو يقول في عصيّة :
 — ولكنه يتماشى مع روح العصر .
 غمغم (أندريه) ، وكأنما لم يفهم مغزى العبارة :
 — روح العصر ؟
 عاد (كال) يلوح بذراعه ، قائلاً :
 — نعم ... روح العصر ... السرعة والإتقان ... إنها روح
 العصر .
 عاد (أندريه) يتسم نفس الابتسامة المخيفة ، وهو يقول :
 — فلتقل إذن إننى عتيق الطراز .

أرخی (أدهم) تلك القبعة التقليدية ، التي يرتديها رجال
(أندريه) ، فوق عينيه ، وهو يغمغم محدثاً (خالد) :

— استعد .. لقد اقترينا كثيراً .. وعندما نصل إلى بوابة
القيلا ، سنبداً هجومنا ، و

بتر (أدهم) عبارته فجأة ، على نحو أثار توتر (خالد)
وقلقه ، فسأله :

— ماذا حدث ؟

أجابه (أدهم) في صوت خافت ، يجمع بين الحنق
والحزم :

— انظر هناك .. توجد كاميرا تليفزيونية تتابعنا ، فوق
مدخل القيلا ..

أراهنك أن ذلك الجنرال الشيطان قد علم من نحن .
اختلس (خالد) النظر إلى آلة التصوير ، وغمغم في توتر :

— يا إلهي !! .. أنت واثق من هذا ؟

غمغم (أدهم) في حزم :

— إلى حل كبير .

غمغم (كال) في عصبية :

— هذا شأنك .

ثم أشار إلى الشاشة التليفزيونية ، المنصوبة أمامهما ،
مستطرذا في حدة :

— متى ينتهي هذا السُخف ؟

ابسم (أندريه) ابتسامة شرسة ، وتألقت عيناه ببريق
وحشي مخيف ، وهو يقول :

— حينما يظن الفأران أنهما قد بلغا مشارف النجاح ..

عندئذ فقط يحيط بهما القشل .

وأطلق ضحكة وحشية ساخرة ، وهو يراقب الشاشة ،
التي نقلت إليه صورة رجلين يتقدمان نحو قبلته ..

صورة (أدهم) و (خالد) ..



اشتدت قبضة (خالد) على مدفعه ، وهو يغمغم :

— ماذا ستفعل إذن ؟

أجابه (أدهم) في هدوء ، ودون أن يرفع عينيه عن آلة

التصوير :

— لا مجال للتراجع .. سنفاجئهم قبل أن يفاجئونا .

سأله بمزيد من التوتر :

— كيف ؟

جذب (أدهم) إبرة مدفعه ، قائلاً في صوت قوى :

— سنهجم الآن .

وفور نطقه بآخر حروف كلمته ، شهِر كلاهما مدفعه ،

وانطلقا بفتة نحو القبلا ..

واشتعلت النيران في قلب الجحيم ..

بدا صوت الملحق العسكري مُقعِّماً بالأسف والأسى ، وهو

يدلف إلى حجرة القنصل ، قائلاً :

— لقد وصل ردّ (القاهرة) .

رفع إليه القنصل رأسه ، يسأله في اهتمام :

— بهم أجابوا ؟

تنهَّد الملحق العسكري في أسف واضح ، وهو يقول :

— بضرورة مراعاة العلاقات الدبلوماسية أولاً ، حتى يتم

الحصول على دليل قاطع .

بدا لحظة أن القنصل قد تجمَّد في مكانه ، ثم لم يلبث أن عاد

يسترخي في مقعده ، وهو يقول :

— كنت أتوقَّع ذلك .

ران عليهما الصمت لحظات ، قبل أن يغمغم الملحق

العسكري :

— هل تعلم ؟ .. إنني أكره التحركات السياسية البطيئة .

غمغم القنصل في لحفوت :

— ولكنها خميَّة .

مطَّ الملحق العسكري شفَّته ، قائلاً في حنق واضح :

— ومضيعة للوقت .

تنهَّد القنصل مغمغماً :

— ربَّما .

ران عليهما الصمت لحظة أخرى ، قبل أن يقول الملحق

العسكري ، في لهجة حازمة :

— إنني أفضل أسلوب هذه الفتاة .

تردد القنصل ، وبدا لحظة وكأنه سيرافقه على قوله ، ثم
لم يلبث أن لوح بكفه ، قائلاً :
— لكل منا دؤره .
شرد بصر الملحق العسكري لحظات ، قبل أن يقول في

حزم :

— نعم .. لكل منا دؤره ..
وتألفت عيناه بريق عجيب ..

من العجيب حقاً ، أنه ، وعلى الرغم من أن (أندريه) كان
يراقب كل تحركات (أدهم) و (خالد) ، إلا أن هجومهما
قد فاجأه حقاً ..

ربما لأنه لم يكن يتوقعه في تلك اللحظة بالذات ..
أو أنه لم يتصور أبداً أن يفقد زمام المبادرة هكذا بغة ..
ولقد فوجئ كل رجال (أندريه) بالهجوم أيضاً ..
كان كل شيء — بالنسبة لهم — يسير على ما يرام ، حينما
فوجئوا بالنيران تشتعل بغة ، وبائنين يرتديان زياً يشابه زيهم ،
بدفعان فجأة نحو القبلا ، وهما يطلقان النيران حولهما في
غزارة ..

ومضت عشر ثوان كاملة ، قبل أن يُفريق رجال (أندريه)
من دهشتهم ، وخلال هذه الثواني العشر ، كان (أدهم)
و (خالد) قد بلغا مدخل القبلا ، وأطلقا النيران على
حارسها ، واقتحماها ببسالة نادرة ..

واستقبلهما بالداخل طاقم مكون من ستة حراس ، أطلقا عليهم
النيران مباشرة ، ولكن رصاصات (أدهم) و (خالد) كانت
أكثر دقة ، فلقد أسقطا أربعة من الحراس الستة مباشرة ، دون
أن تصيبهما رصاصة واحدة ، ولكن ..

من العجيب أن الأمور كلها تنقلب ، بعد تلك الحروف
الثلاثة .. اللام والكاف والنون ..

الهزيمة تتحول إلى نصر ..

والنصر يتحول إلى هزيمة ..

لقد كانت كل الدلائل تشير إلى أن (أدهم) و (خالد)
قد نجحا في اقتحام القبلا ، وأنها سرعان ما يسيطران عليها ،
ويوقعان بالجنرال الشيطاني ، ولكن فجأة انطلقت داخل بهو
القبلا سحب كثيفة من الدخان ..

دخان مخدر خاص ، أدرك (أدهم) كنهه على الفور ،
فصاح في رفيقه :

— احتسب .. إنه غاز مخدر ..
حاول (خالد) أن يحس أنفاسه ، إلا أن هذا بدا له
مستحيلاً ، فراجع وهو يطلق رصاصات مدفعه في سماء ،
وكذلك فعل (أدهم) ، ولكن نيران حراس المعتقل استقبلتهما
عند مدخل القبلا ، ولم يعد هناك مقر ..

الحجيم أمامهما وحلقهما ..
نيرانها أمامهما ، وذخائهما خلفهما ..
وعلى الرغم منهما ، راح الغاز المخدر يؤذى عبلة ..
وسقطا ..

سقط بطلانا فاقدى الوعي ، وسط أعدائهما ..
وأعلنت الحجيم انتصارها في الجولة الثانية ..
انتصارها الساحق ..

انقضت (منى) فجأة في فراشها ، ولحيل إليها أن تنحرا
قد احترق قلبها ، ودفعها إلى الاستيقاظ دفعة واحدة ، فهبت
جالسة على فراشها ، وهي تنقب في لوعة :

— (أدهم) !
أحبست الحروف فجأة في حلقها ، حينما بدا لها ، على

الضوء الخافت ، جسد رجل ، يجلس هادئاً فوق مقعد وثير ،
في نهاية الحجرة ، فامتدت يدها بحركة غريزية ، تبحث عن
مسدسها ، وشعرت بحرق شديد حينما لم تجده ، وتحركت على
نحو يوحى بأنها متهاجم الرجل ، الذى أوقفها قائلاً :
— مهلاً .. لا داعى لكل ذلك التوتر والانفعال .. إننى
العقيد (مجدى) ..

الملحق العسكرى ..
عقدت حاجبها ، وهي تحاول تبين ملامحه ، وسط الضوء
الخافت ، قبل أن تقول فى جدة وخشونة :
— ما الذى تفعله هنا ؟

حمل إليها صوته كل خجله وارتباكها ، وهو يفهم :
— معذرة .. إننى لم أقصد ذلك .. لقد كنت متلهفاً
لاستيقاظك ، حتى أننى لم أطق صبراً ، فجلست أناؤلك ،
و

بدا من الواضح أنه لم يجد ما يضيفه ، إذ برع عبارته ، وصمت
لحظات ، قبل أن يفهم فى صوت أشد لحفواً :
— معذرة ..

تنهدت ، وهي تلوح بكفها ، مغممة :



احسبت الحروف فجأة في حلقها ، حينما بدا لها ، على الضوء
الخافت ، جسد رجل ، يجلس هادئاً فوق مقعد وثير ..

— لا عليك .

ران عليهما الصمت لحظات ، قبل أن يسألها فجأة في

اهتمام :

— أنتمين حقاً للمخابرات المصرية ؟

أعادها سؤاله فجأة إلى واقعها ..

إلى كل عذاب الواقع ..

إلى خوفها على (أدهم) ، وجهلها لمصيره ..

وهتفت في توثر :

— يا إلهي !! ما كان ينبغي أن أسسلم للتوم

قفزت من فراشها على نحو أدهشة ، وراحت ترتدى

حذاءها في سرعة ، وهي تقول في لهفة :

— قل لي يا سيادة الملحق العسكري .. أيمكنك أن تعبرني

سلاحاً ، أو

قاطعها في خيرة :

— مهلاً .. ما الذي تنوين فعله ؟

أجابته في حزم :

— اسمع يا سيادة الملحق العسكري لقد كشفت مؤامرة

شيطانية رهيبة ، تهدف إلى تدمير اقتصاد (مصر) ، ولقد

أنأتكم بها ، وعليكم أن تتخذوا الإجراءات اللازمة ، لمنع
ودراء الخطر القادم ، أمّا أنا ، فبلدى مهمة بالغة الخطورة
والأهمية ، فلقد انفصلت عن زميلى وسط الأحراش ، وكانت
هناك هليوكوبتر تطارده ، ولا بد لى من العودة إليه ، و
قاطعها الملحق العسكرى ، وهو يهتف فى دهشة :

— هليوكوبتر ١؟.. لقد لقى حتفه بالتأكيد .. ما من رجل
يصمد أمام (هليوكوبتر) ..

عقدت حاجبها ، وهى تقول فى حزم :

— ليس عندما يكون هذا الرجل هو (أدهم) ..

اتسعت عينا الملحق العسكرى فجأة ، وحذق فى وجهها
بدهشة ، وهو يهتف :

— (أدهم) ؟! .. مهلاً .. أزميلك هذا هو (أدهم

صبرى) ؟

سأله فى دهشة :

— هل تعرفه ؟

هتف فى حماس :

— ومنذا الذى يجهله ؟

ثم أمسك معصمها ، مردفاً فى حزم :

— لقد عاونتنى تلك المعلومة على حسم أمرى تماماً .. إننا
سنعود إلى الأحراش معاً ..

واعتدل ، مستطرذاً فى اعتزاز :

— من أجل (أدهم صبرى) ..

« يبدو أنه قد استعاد وعيه » ..

كانت تلك العبارة الباردة الصوت والنبات ، هى أول
ما تسلّل إلى ذهن (أدهم) ، وهو يستعيد وعيه للمرة الثانية ،
لفتح عينيه فى ببطء ، وتطلّع فى هدوء إلى صاحب الوجه
النحيل ، والشارب الكث ، الذى يقف أمامه فى صرامة ،
مرتدياً زيّه العسكرى القديم ، الذى يعود طرازه إلى الحرب
العالمية الثانية ، وغمغم فى سخرية :

— عجباً !!.. لم أكن أتصوّر أن زبالية الجحيم يرتدون زياً
رسمياً !

لم يزد (أندريه) على أن مطّ شفتيه فى برود ، وهو يقول :

— دُعابة سخيفة .

استعاد ذهن (أدهم) صفاءه تماماً ، فتبيّن له أنه يجلس فوق
مقعد كبير ، وإلى جواره ، وعلى مقعد مماثل ، يجلس (خالد)

٥ - العذاب ..

جلست (منى) صامئة بعض الوقت ، داخل سيارة الملحق
العسكري ، التي يقودها هو غير شوارع (تاييه) ، على نحو
يؤكد علمه بالجهة التي يذهب إليها ، ثم لم تلبث أن سأله فجأة :

— هل تعرف (أدهم) منذ زمن طويل ؟

ابتسم الملحق العسكري ، وأجاب في هدوء :

— منذ عام ألف وتسعمائة واثنين وسبعين .

تأملته في اهتمام ، وهي تقول :

— كنت زميله في القوات الخاصة إذن ؟

أوما برأسه إيجاباً ، فهتت بإلقاء سؤال آخر ، لولا أن

توقف بالسيارة ، وغادرها ، وهو يقول :

— انتظري هنا .

قبعت في مكانها تنتظره في قلق ، وهي تصاءل عن السبب ،

الذي حدا به إلى إحضارها إلى تلك البقعة التجارية ، التي تُعدُّ

من أكثر مناطق التجارة شهرة ، في (تايوان) كلها ، وراحت

تنقل بصرها بين المارة ، حتى رآته يعود ، بصحبة شاب

آسيوي ، دلف إلى المقعد الخلفي للسيارة في صمت ، على حين

فاقد الوعي ، وخلفهما ما يقرب من عشرة رجال ، يصوبون

إلى رأسيهما قوّهات مدافعهم الرشاشة ، وأمامهما يقف الجنرال

(أندريه) ، بجسده النحيل وشاربه الكُث ، و (فرديناند

كال) ، بجسده البدين ، ووجهه المكتظ الحليق ، وهو يحسّى

كأساً من الخمر ، ويتفرّس في وجه (أدهم) في اهتمام بالغ ..

ولكن شيئاً آخر جذب اهتمام (أدهم) وانتباهه في شدة ..

وكان ذلك الشيء هليوكوبتر صغيرة ..

هليوكوبتر تقبع ساكنة ، وسط فناء صغير ، يبدو من نافذة

خلف (أندريه) ..

ولقد بدت تلك الهليوكوبتر لـ (أدهم) وسيلة جيدة ؛

للفرار من المعتقل ..

ومن قلب الجحيم ..

ولكن كيف ؟ ...

كيف ؟ ..

...



انتقل الملحق العسكري إلى مقعد القيادة ، وانطلق بالسيارة ،
وران على الثلاثة صمت طويل ، قبل أن يقول الملحق العسكري
بالإنجليزية :

— كيف حال جهاز استخباراتك يا (مونو) ؟
أجاب الشاب الآسيوي في هدوء واقضاب :
— جيد .

ابتسم الملحق العسكري ، وقال :

— ترى كم تكلف المعلومات الآن ؟

أجاب الشاب ، وهو يسترخي في مقعده :

— هذا يتوقف على نوعها وكمها .

عقد الملحق العسكري حاجبيه في صرامة ، وهو يقول :

— سأدفع لو أنها تستحق .. ألدبك أية معلومات عن

مطاردة بين هليوكوبتر ورجل ، في الأحراش ؟

ران الصمت لحظة ، ثم قال (مونو) :

— أنت على استعداد لدفع ألف دولار أمريكي ؟

أجاب الملحق في اقضاب وحزم :

— نعم .

اعتدل (مونو) ، وأخذ يقول في حماس :

— لقد كانت هناك هليوكوبتر حربية ، تحمل رجلين :
أحدهما رئيس الشرطة (هنري كلارك) ، وكانت تطارد
شيطاناً .

عقد الملحق العسكري حاجبيه في شدة ، وهو يغمغم :

— شيطان ؟

أجابه (مونو) في حماس :

— نعم .. شيطان !! أرايت في حياتك كلها رجلاً عادياً

يوقع هليوكوبتر ، ويحطمها تحطيماً ؟

تهللت أسارير (مني) ، وهي تهتف :

— كنت أعلم ذلك .. كنت أعلم أنه سينتصر ..

لم يهم الملحق العسكري بفرحتها ، وهو يسأل (مونو) :

— وماذا حدث لذلك الشيطان بعد ذلك ؟

أجابه (مونو) في لهجة ثوحي بالأسف :

— لقد أوقعه الجنرال (أندريه) في فخ ، وأفقده وعيه ،

وحمله إلى معتقله .

شحب وجه (مني) ، وهي تهتف في ارتياح :

— يا إلهي !! .. أهو حي ؟

هز (مونو) رأسه نفياً ، وهو يغمغم :

— لا أحد يدرئى .. من المستحيل معرفة ما يحدث داخل
الدائرة الجهنمية .. إن حدود معرفتى تقتصر على خارجها
فحسب .

قال الملحق العسكرى فى حزم :

— حسنا يا (مونو) .. هذا يكفى .

ثم التقط من جيبه رزمة من أوراق مالية ، ألقاها إليه ،
فالتقطها (مونو) بابتسامة واسعة ، وانحنى قائلاً :

— شكراً يا سيدي .. (مونو) فى خدمتك دوماً .

أوقف الملحق سيارته على جانب الطريق ، فغادرها
(مونو) فى سرعة ، وانحنى مرة أخرى ، على حين هتفت
(مى) فى ارتياح :

— يا إلهى !.. (أدهم) هناك .. (أدهم) بين أيديهم .

غمغم الملحق العسكرى فى ألم ومرارة :

— لا أظنهم سيتركونه حياً .

تشبثت به ، وهى تهف :

— لن نجلس ونتركه بين أيديهم ، لابد أن نفعل شيئاً ..

لابد .

أوما برأسه فى هدوء ، وهو يقول فى حزم :

— اطمئنى .. إننا لن نتركه لهم .. سنطلق خلقه غير
(الدائرة الجهنمية) ..

سنحرق أسوار الجحيم .

ظل (أندريه) يراقب (أدهم) لحظات ، بنظراته الباردة
الصارمة ، قبل أن يعقد كفيه خلف ظهره ، قائلاً :

— أسلوبك فى القتال مثير حقاً يا مستر (أدهم) .. ولكن

فاتك أن تعلم أن كل ركن فى معتقلى مراقب بالآلات التصوير

التليفزيونية .. لقد رافبتك وأنت تقايل رجالى الخمسة فى سرعة

ومهارة مذهلتين .. إنك تستحق حقاً ذلك الاهتمام الشديد ،

الذى كان يؤليك إياه (هنرى) قبل مصرعه .

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وهو يقول :

— وأنت لا تستحق لقب جنرال هذا .. إنك أشبه بمهرجى

السرك .

لم يثد أى تأثير فى ملامح (أندريه) الباردة ، على حين ابتسم

(كال) ، وكأنما راقى له دُعابة (أدهم) ، وقال :

— ليس إلى هذا الحد .

التفت إليه (أندريه) ، وزمقة بنظرة صارمة ، ثم التفت

إلى (أدهم) قائلاً :



— اسمع يا مستر (أدهم) ... إنك الآن في معتقل الخاص ، أو كما يطلق عليه البعض ، جحيمي الخاص ، ونحن هنا لا نتسامح مع من يسخرون منا ..

— دُعابة سخيفة كالعتاد يا مستر (أدهم) .

قال (أدهم) في سخرية :

— عجباً !! من قال إنها دُعابة ؟

انعقد حاجبا (أندريه) ، على نحو يشق عن غضبه ، ومال

نحو (أدهم) ، قائلاً في صرامة :

— اسمع يا مستر (أدهم) ... إنك الآن في معتقل الخاص ،

أو كما يطلق عليه البعض ، جحيمي الخاص ، ونحن هنا لا نتسامح

مع من يسخرون منا ، وأسألينا في استجوابهم وترويضهم

فريدة مميزة .

وفرقع سبائته وإيهامه ، وهو يعتدل ، فدفع بعض رجاله

رجلاً زرع الهيئة تحت قدميه ، وقال هو مستطرداً :

— هل ترى هذا الحقير ؟ .. إنه أحد المعتقلين هنا ، ولقد

نجح أمس في الفرار .. أو هكذا تصوّر ، فاختبأ داخل إحدى

سيارات التكوين ، واخترق بواسطتها (الدائرة الجهنمية) ،

التي تحيط بالمعتقل ، ثم غادرها قرب النهر ، متصوراً أنه قد

نجح ، ولكننا ألقينا القبض عليه هناك ، وأعدناه .

والتفت إلى السجين الزرع الهيئة ، مستطرداً في صرامة :

— أليس كذلك يا (كوريل) ؟

غمغم السجين في مرارة :

— اذهب إلى الجحيم .

برقت عينا (أندريه) بريق وحشي ، وهو يقول :

— لست أنا من سيذهب إلى الجحيم يا (كوريل) بل

أنت .

أشار بطرف عينه إلى رجاله ، فهوى أحدهم بكعب بندقيته

على مؤخرة عنق (كوريل) ، الذي جحظت عيناه ، وارتجف

جسده ، ثم هوى فاقد الوغي ، فأشار (أندريه) إلى رجاله ،

وقال وهو يختلس النظر إلى (أدهم) ، وكأنما يريد معرفة ردّ

فعله :

— لخذوا ذلك الحقير من هنا ، وانتظروا حتى يستعيد

وعيه ، ثم انزعوا أظفاره كلها ، واشووا قدميه ، وأخيرا

اسلخوا جلده حيا .

هل الرجل (كوريل) المسكين ، على حين ابتسم

(أندريه) في ثقة ، وهو يلتفت إلى (أدهم) ، قائلا :

— أنت لا تحب أن تلقى المصير ذاته .. أليس كذلك ؟

أجابه (أدهم) في ازدراء :

— لو أنها الوسيلة الوحيدة لتفادي رؤية وجهك القبيح ،

لأنا أرحب بها .

رمقه (أندريه) بنظرة ساخطة مُحَنَقة ، قبل أن يقول في

صرامة :

— اطمئن أيها المصري .. ستحصل عليها بالتأكيد .

قال (أدهم) في سخرية :

— هلّم بها إذن ، فقد سئمت رؤيتك .

أطلق (كال) ضحكة ساخرة ، أسرع يكتمها مع نظرة

(أندريه) الصارمة ، ومال نحو (أدهم) ، قائلا :

— من الواضح أنك لا تنهاب الموت ، وبأية وسيلة كان ،

يامستر (أدهم) ، ولكنك تحب وطنك كثيرا .. أليس

كذلك ؟

تأمله (أدهم) لحظة ، ثم ابتسم في سخرية ، قائلا :

— دغني أحسن أولا من أنت .. جسد أشبه بفرس النهر ،

ووجه أشبه بالخنزير ، ورائحة كمستقع بدائي .. إنك الحاكم

الوغد (فرديناند كال) بالتأكيد .

لم تغضب كلماته (كال) ، أو هكذا بدا ، حينما ابتسم هذا

الأخير ، وقال :

— على الرغم من رفضي لأسلوبك في الاستتاج ، إلا أنني

بالفعل (فرديناند كال)

ومال نحو (أدهم) ، مستطرذا في سخرية :

— الذى سيحطم اقتصاد بلادك تمامًا ؟

غمغم (أدهم) فى غضب صارم :

— أتحدّاك ؟

أطلق (كال) ضحكة ساخرة عالية ، ورشف رشفة من

كأسه ، ثم قال :

— الأمر لا يخضع للتحدّى يا مستر (أدهم) .. إنها لعبة

اقتصادية ، مدروسة ومحسوبة بدقة بالغة .. لعبة قوامها

مليارات الدولارات ..

ثم عاد يميل نحوه ، مستطرذا :

— هل تعلم ماذا نطبع هنا ؟

أجاب (أدهم) فى حزم :

— أوراق النقد المصرية ..

تراجع (كال) هاتفا فى مزح :

— رائع .. إنك تعلم ذلك ..

ثم عاد يميل نحوه بفتة ، مردفاً :

— ماذا نفعل بها فى تصوّرك ؟

لم يُحرر (أدهم) جواباً ، وهو يتطلّع إليه فى سخرية ، فنهض

(جال) من مقعده ، ولوّح بذراعيه على نحو مسرحى ، وهو

يهتف :

— سأخبرك أنا .. إننا نطبع أوراق النقد الخاصة بكم ، على

نفس الورق المستخدم لذلك ، وبنفس الأحبار وأساليب

الطباعة ، أى أنها ستكون بالنسبة لكم أوراقاً سليمة تماماً ، من

المستحيل إدعاء أنها مزوّرة ، والخطوة التى تلى ذلك هى أن

تدخل تلك الأوراق إلى بلادك ، فتحقق بذلك هدفين رائعين :

أولهما : أننا سنشترى بها كمّيات هائلة من الدولارات ، ممّا

يرفع سعر الدولار ، فنخفض قيمة عملتكم بالتالى ، وثانياً :

ستعانون تضخّماً أشبه بالتضخّمة ، من كثرة الأوراق المالية

المطروحة ، بلا سند أو احتياطي مخزن ، ومجموع العاملين

سيؤدّى فى النهاية إلى نتيجة رائعة ..

أطلق ضحكة مجلجلة ، قيل أن يُردّف فى جدل :

— سينهار اقتصادكم تمامًا ..

غمغم (أدهم) فى مقت :

— يا لحقارتك !!

تجاهل (كال) العبارة تمامًا ، وهو يقول :

— وعندئذ تبرز مجموعتنا الاقتصادية كالمقعد ، فنقرضكم

مابقى اقتصادكم شرّ الانهيار ، بالدولارات التى سنجمعها من

أسواقكم بالطبع .. مع سعر فائدة مرتفع ، وبعض المميّزات ،

وتهديد بالاستمرار فى تحطيم الاقتصاد فى حالة الرفض ..

أطلق ضحكة ساخرة أخرى ، ثم مال نحو (أدهم) ، قائلا
في شماته :

— ما رأيك في كل هذا يا مستر (أدهم) ؟

أجابه (أدهم) في هدوء :

— أتريد رأيي حقًا ؟

هتف (كال) في جذل :

— بالتأكيد .

وفجأة ، وعلى الرغم من قُوَّات المدافع العشرة ، المصوَّبة
إلى رأسه ، ارتفعت قدم (أدهم) ، لتركل أنف (كال) في
قُوَّة ، وهو يهتف في صرامة غاضبة :

— ها هو ذا رذى أيها الوغد .

وكان من المستحيل منع المذبحة ..



٦ — الهروب ..

كانت تلك الركلة ، التي تلقاها (فرديناند كال) في
وجهه ، والتي حطمت أنفه المتغطرس ، وألقت به مترين إلى
الوراء ، وأسقطته بجسده البدين كجوال بطاطس مكتظ ، هي
البداية ..

بداية المعركة ..

فلم تكد قدم (أدهم) تتراجع ، حتى قفز جسده كله في
خفة مذهلة ، وارتفعت قدماه بتركلان وجهي حارسين من
رجال (أندريد) ، قبل أن يدور على عقبيه في سرعة رهيبه ،
وتهشم يمناه أسنان حارس ثالث ، وتحطم يسراه أنف رابع ..
كل هذا في الثانية الأولى من المعركة ..

وفي الثانية التالية ، كان ثلاثة من الحراس الستة الباقين ،
قد أدركوا أنهم يواجهون رجالاً غير عاديين ، يحتاج منهم إلى يقظة
تامة ، وإقدام فائق ، وعندما توصلت عقولهم إلى تلك النتيجة ،
وأصدرت أوامرها إلى أصابعهم ، للضغط على أزرار مدافعهم ،
كان جسد (أدهم) يدور حول نفسه دورة رأسية خلفية ،
ويلقى في قلوبهم رعباً وذهولاً جديدين ، قبل أن يهبط على قدميه

خلف (أندريه) تماما ، ويطوق عنق هذا الأخير بساعده
الأيسر ، ثم يلتقط سدسه من جرابه بيمينه ، ويجذب إبرته ،
وهو يلصق قوته برأسه ، هاتفا :

— لن أطلب منكم الاستسلام ، فهذا يتوقف على ما إذا
كنتم تريدون جنرالكم الهزلي هذا أم لا .

تسخر الجميع في أماكنهم ، ولم ينس أحدهم بيت شقة ،
وهم يتطلعون إلى (أدهم) و (أندريه) ، باستاء (كال) ،
الذي أمسك أنفه المحطم ، هاتفا في ألم ، جعله أشبه بطفل صغير ،
سقط من فوق درجاته بغتة :

— أنفى .. لقد حطم أنفى .

هتف (أندريه) في سخط :

— أتظن أنك ستجرح في القرار من هنا هكذا ؟

أجابه (أدهم) في سخرية :

— إلى حد ما .. وتذكر أنني لن أحسر شيئا ، فالموت
العاجل أكثر رحمة من البقاء بين أيديكم .

عقد (أندريه) حاجبيه ، وهو يقول في غضب :

— دغنى أخبرك إذن أن الفرار من هنا مستحيل ، فحتى
لو تجاوزت الأسلاك الشائكة المكهربة ، ورجال الحراسة ،
فسيكون من رابع المستحيالات أن تنجح في اختراق (الدائرة

الجهنمية) ، من المستقعات والأحراش ، التي تحيط بنا ، دون
أن يصحبك دليل محثك ، قضى نصف عمره وسطها .

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وهو يقول :

— ولكن هناك وسيلة مضمونة بالفعل .

تبادل الجميع نظرات الحيرة ، وغمغم (كال) ، وهو
يمسك أنفه المحطم :

— أين ؟

أشار (أدهم) إلى الهليوكوبتر ، وارتسمت على شفتيه
ابتسامة واسعة ، وهو يقول :

— هاهي ذى .

أوقف العقيد (مجدى) ، الملحق العسكرى ، سيارته أمام
النهر ، والتفت إلى (منى) ، يسألها في اهتمام :

— أنت واثقة من أنكما قد عبرتما النهر من هذه النقطة ؟

أجابه في اهتمام مماثل :

— تمام الثقة ، ولكننا لن نعبر من نفس النقطة بالتأكيد

فالجسر محطم كما ترى ، وسنعبّر من الجسر القادم ، على بعد
كيلومترين من هنا .

أدار محرك سيارته ، واتجه نحو النقطة التي أشارت إليها ،
وهو يقول :

— لا بأس .. فلنراجع ما لدينا من أسلحة إذن .. مدفعان
آليان ، وستة قنابل يدوية ، وصندوق ذخيرة ، ومسدسان ..
أهذا يكفي ؟
غمغمت :

— أعتقد ذلك .

ثم التفتت إليه ، تسأله في اهتمام :

— قل لي .. لماذا تفعل كل هذا ؟ .. لقد استبدلت بسيارتك
الخاصة أخرى من نوع (الجيب) ، لتصلح لاختراق
الأحراش ، ودفعت مبلغا ضخما لشراء تلك الأسلحة ، فما
دافعك إلى كل هذا ؟

صمت لحظات ، انعقد خلالها حاجباه في حزم وحسم ،
قبل أن يقول في هدوء .

— أنسيت أنني مصري ؟! .. وأنه من الطبيعي أن يستير لي
كل ما يهدد أمن وسلامة وطني ؟
تأملكته في إمعان ، ثم قالت :

— كلا .. ليس هذا هو السبب الوحيد .



ابسم (أدهم) في سخرية ، وهو يقول :
— ولكن هناك وسيلة مضمونة بالفعل ..

عاد إلى صمته بعض الوقت ، حتى بلغت السيارة الجسر
الآخر ، فراح يعبره في حذر ، حتى انتقلا إلى الجانب الآخر ،
فأوقف السيارة ، والتفت إليها قائلاً :

— هناك سبب آخر بالتأكيد .

سأله في اهتمام :

— ماهو ؟

شرد ببصره لحظات ، قبل أن يقول :

— إننى أدين لـ (أدهم صبرى) .

هتفت :

— بماذا ؟

ارتسمت على شفتيه ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

— بما يستحق أن أفعل من أجله كل هذا .

وعاد يشرد ببصره ، مستطرداً :

— وبما يستحق أن أتحرق من أجله الجحيم نفسه ..

وقع قول (أدهم) في نفس (أندريه) كالصاعقة ،
فتحّب وجهه ، أو ازداد شخوباً على وجه الدقة ، وهو
يضمّم :

— الهليوكوبتر ١٢

أجابه (أدهم) في سخرية ، وهو يشدد من ضغط ساعده
على عنقه :

— هل تروق لك ؟ .. إنها وسيلة طريفة للغاية ، فبواسطتها
يمكن عبور الأسلاك الشائكة ، مهما بلغ ارتفاعها ،
(الدائرة الجهنمية) ، مهما بلغ اتساعها ، أو بلغت
مساحتها .

تحشج صوت (أندريه) ، وهو يغمغم :

— ومن سيمسح لك ؟

أجابه (أدهم) في صوت أكثر سخرية :

— أنت بالطبع .

ثم اكتسى صوته بالصرامة ، وهو يواجه رجاله ،
مستطرداً :

— هيّا أيها الأوغاد الظرفاء .. سأصحب زعيمكم إلى
الهليوكوبتر ، وسيكون عليكم أن تنقلوا زميل إليّ ، حتى
يستعيد وعيه ، ثم تبعدون بمسافة كافية ، حتى نطلع ، وأعدكم
أن أرسل لكم بطاقات لطيفة ، من المكان الذى سنمضى إجازتنا
فيه .

عقد (كال) حاجبيه في توثر ، وهتف (أندريه) في سخط :

— مستحيل ... لن أوافق على ذلك أبدا .

جذب (أدهم) إبرة مسدس (أندريه) ، وبدا صوته
شديد الحزم والصرامة ، يجمد له الدم في العروق ، وهو يقول :
— كما يحلو لك أيها الجنرال .. إننى أمتحك نصف دقيقة
لاتخاذ قرارك ، وبعدها لا تلومن إلا نفسك ، فستخترق
رصاصتى مُحك .. لو أنك تملك واحدا .. هيا .. أسرع ..
إننى لا أتميز بالصبر .

تنهد العقيد (مجدى) فى عمق ، وهو يقول :

— عجباً !! .. هذه الأجراس تبدو متشابهة للغاية !
فردت (منى) أمامها خريطة المكان ، وأشارت إلى دائرة
رسمها (مونو) ، وقالت :

— المفروض أن هذا هو موضع المعتقل .
ألقي (مجدى) نظرة سريعة على الخريطة ، وقال :
— هذا صحيح .

ثم تطلع إلى البوصلة ، مستطرذا :

— وهذا يعنى أن نتجه إلى الشمال الشرقى .
قال هذا ، وعاد إلى موضعه ، خلف عجلة القيادة ، وانطلق
بالسيارة ، فسأله (منى) فى قلق :

— أتظن أننا سننجح فى الوصول إلى المعتقل ؟

ابتسم ، وهو يهتف :

— بالتأكيد .

ثم اكتسى وجهه بلمحة صارمة ، وهو يُردف :

— إن الوصول إلى هناك من أبسط الأمور ، ولكن المشكلة
تكمن فى العودة .

عاد إلى صمته لحظة أخرى ، ثم أَرَدَف فى حزم :

— العودة على قيد الحياة .

وقف رجال (أندريه) يتميزونه غيظا ، وهم يتطلعون إلى
(أدهم) ، الذى استقر على مقعد قيادة الهليكوبتر ، وأدار
محركها ، وإلى جواره يجلس (أندريه) محتقن الوجه غضبا ،
وفوهة مسدسه ، الذى يمسك به (أدهم) ملتصقة برأسه ، على
حين استلقى (خالد) على المقعد الخلفى فاقد الوعى ..

وقال (أندريه) فى حدة :

— لن يمكنك الفرار حتى النهاية ، فحتى لو غيّرت
(الدائرة الجهنمية) بالهليكوبتر ، وبلغت المدينة ، فستجد

نصف رجال الأمن هناك بانتظارك ، (كال) هو حاكم
المدينة ، وأنا رئيس جيشها وأمتها ، بعد مصرع (هنرى) .

ابسم (أدهم) فى سخرية ، وهو يقول :

— لا تقلق نفسك بشأى .. إن وجودك معى يكفل لى
الحماية اللازمة .

ازداد احقان وجه (أندريه) ، وضم شفتيه فى حنق
وغضب ، على حين بدأ (أدهم) يستعد للإقلاع ..

وفجأة ، استعاد (خالد) وعينه ..

استعاده فتأوه ، واعتدل ، وغمغم :

— أين أنا ؟

ثم امتدت يده على نحو غريزى ، فأمسكت معصم
(أدهم) ، وأبعدت قُوَّة المسدس عن رأس (أندريه) ، وهو
يستطرد :

— ماذا تفعل هنا ؟

وكانت فرصة نادرة لرجل حرب محثك مثل (أندريه) ؛
لذا فقد انحنى فجأة ، فور ابتعاد قُوَّة المسدس عن رأسه ، وقفز
خارج الهليوكوبتر ، صارخا :

— أطلقوا النار يا رجال .. أطلقوا النار ..

هتف (أدهم) فى حنق :

— اللعنة :

وبراعة منقطعة النظر ، جذب عصا القيادة ، وارتفع
بأهليوكوبتر فى إقلاع شديد الصعوبة والبراعة والتعقيد ،
تلاحقه رصاصات كالطر ، وهو يهتف :

— إلى الجحيم أيها الأوغاد ، سنغير (الدائرة الجهنمية)
برغم أنوفكم .

ولكن (أندريه) فى أسفل راح يصرخ :

— البازوكا .. أطلقوا عليه البازوكا ..

لم يسمع (أدهم) ذلك الهتاف ، وهو يناور طلقات
الرصاص فى براعة ، ويندفع نحو حاجز الأسلاك الشائكة ..
وعلى الأرض ، هرول عثة رجال ، يحملون على أكتافهم
مدافع البازوكا الأسطوانية ، نحو مواقعهم ، وصوب كل منهم
مدفعه نحو الهليوكوبتر ، وصراخ (أندريه) يتعالى :

— لا تبالوا بأهليوكوبتر ، دمروها .. انسفوها نسفا ..
المهم أن توقعوا بذلك الشيطان .. دمروها ..

انطلقت الدفعة الأولى من القذائف نحو الهليوكوبتر ، التى
انحرفت فى مهارة مذهلة ، وهتف (أدهم) من داخلها :

٧ — الدائرة الجهنمية ..

كانت الإصابات مباشرة تماماً ..
ولقد أطاحت بذيل الهليكوبتر كله ، فقدت الهليكوبتر
توازنها ، وراحت تدور حول نفسها كطبق طائر أصابه مسٌّ
من الجنون ..

وخارج الهليكوبتر وداخلها ، كانت المشاعر متباينة
للمغاية ..

لقد صرخ (أندريه) ، على أرض معتقله ، بفرح جنوني ،
وهتف وهو يلوح بذراعيه في هياج وانفعال :

— لقد أصبناه .. لقد أصبنا ذلك الشيطان المصري ..
هتف (كال) ، وجسده البدين كله يهتز من فرط
الانفعال :

— ألحقوا الإصابات بأخرى ، حتى نضمن الفوز ..
صاح أحد رجال (أندريه) :

— لقد أصبح هذا مستحيلاً .. إنها تبعد في سرعة ،
وستهوى وسط الأحراش بالتأكيد ..

امتلاً وجه (أندريه) النحيل بابتسامة ضخمة ، وهو
يقول :

— اطمئن يا عزيزي (كال) ، فبدون الهليكوبتر ، لا أمل
لهما في النجاة ..

— يا إلهي !! لقد تحولت إلى حرب حقيقية
يا (خالد) .. إنهم يعطروننا بالقنابل ..

نفض (خالد) دوازه وغيبوبته في سرعة ، وهتف في توثر :

— أديك أسلحة في الهليكوبتر ؟
ابتسم (أدهم) في سخرية ، وهو يقول :

— مدفع آلي ومسدس فحسب ، ومن غير المنطقي أن
نواجه بهما الـ

لم يتم عبارته ..

لم يتمها أبداً ..

فقبل أن تكتمل ، أصابت إحدى القذائف الهليكوبتر ،

ودوى الانفجار ..

دوى في سماء المعركة ..



وتألفت عيناه بريق وحشى ، وهو يستطرد :

— لقد انتصرنا كالمعتاد يا صديقى .

أما داخل الطائرة ، فقد راح (أدهم) يذل جهدا رهيبا للسيطرة على مسار الهليكوبتر ، التى فقدت ذيلها ، ووسيلة توجيهها الوحيدة ، وهتف (خالد) ، وهو يتشبث بمقعده :

— يا إلهى !!.. لقد انتهينا .

هتف به (أدهم) فى حزم :

— ليس بعد .. إننى أكره سماع هذه الكلمة ، حتى ولو كان احتمال النجاة لا يتجاوز النصف فى المائة .

تطلع (خالد) إلى الأشجار المتشابكة الكثيفة ، التى يهويان نحوها فى عنف ، وغمغم فى استسلام :

— ما كنت لأنطقها بآسيادة المقدم ، لو أن الاحتمال يصل إلى هذا النصف فى المائة .

تطلع (أدهم) بدوره إلى الأشجار ، وعقد حاجبيه فى شدة ..

ثم ارتطمت الهليكوبتر بقسم الأشجار ، و

وانفجرت ..

تهللت أسارير (كال) ، وأندريه ورجاله ، حينما شاهدوا السحابة المتخلفة عن انفجار الهليكوبتر من بعيد ، وسمعوا دوى الانفجار القوى ، وتهتد (أندريه) فى ارتياح ، وهو يقول :

— ألم أقل لك يا عزيزى (كال) ؟ .. لا أحد يفر من هنا حيا أبدا .

هتف (كال) فى سعادة ومرح :

— بالتأكيد يا عزيزى (أندريه) .

ثم مال نحوه ، مستطردا :

— الانفعال الشديد يؤرثنى شعورا بالجفاف فى حلقى ..

ألا تشعر بالمثل ؟

ابتسم (أندريه) فى برود ، وقال :

— بلى .. إن لدى مفاجأة فى مكتبى .. زجاجة شمبانيا (لوران) .. من إنتاج عام ألف وتسعمائة .

وضع (كال) راحته اليمنى على قلبه ، ولوح بذراعه اليسرى على نحو مسرحى ، وهو يسيل عينيه ، هائفا :

— يا للشيطان !.. شحة من الجنة فى قلب الجحيم .. عجبا !

سار الاثنان إلى فيلا (أندريه) ، الذى أخرج زجاجة

الشمبانيا ، وصب قليلاً من سائلها الذهبي في كأسين ، ناول
إحداهما لـ (كال) ، الذي ارتشف رشفة منها في تلذذ ، ثم
ابتسم قائلاً :

— ها نحن أولاء قد قضينا على الأسطورة ، التي كان يرتجف
لها (هنري) .

ابتسم (أندريه) ابتسامة باردة ، ورفع الكأس إلى شففيه ،
و (كال) يستطرد في سخرية :

— لقد كان (هنري) يروي الأساطير عن ذلك المصري ،
حتى أنه يُقسم إن أجهزة المخبرات في العالم أجمع تخشاه ، وإن
كلها منها قد تصوّر يوماً أنه قد نجح في قتله ، ثم فوجئ به على
قيد الحياة ، و

تسمرت يد (أندريه) فجأة ، والتفت إلى (كال) في
حركة حادة ، جعلت هذا الأخير يتر عبارته ، ويسأله في قلق :

— ماذا حدث ؟

انعقد حاجبا (أندريه) في صرامة ، وهو يرّد مقطع
(كال) الأخير :

— كل منها قد تصوّر يوماً أنه قد نجح في قتله ، ثم فوجئ
به على قيد الحياة ١٢

غمغم (كال) في توثر :

— هذا ما كان يرّده (هنري) .

وضع (أندريه) كأسه على المائدة ، وهو يقول في صرامة :

— وهذا ما ينبغي أن نتحاشاه .

ثم ضغط زرّ جهاز اتصال فوق مكتبه ، وقال في حزم :

— (دي مال) .. اسمعني جيّداً .. اجمع عشرين رجلاً

مسلّحاً ، فسنقوم بحملة استكشاف في الأحرار .

وأنتهى الاتصال ، وهو يرفع عينيه إلى (كال) ، مردفاً بمزيد
من الحزم :

— الوسيلة الوحيدة للتأكد من موت العقرب ، هي أن

تشاهد جثتها المسحوقة يا عزيزي (كال) .. هذه هي سنتي في
الحياة .

كان الفارق بين الموت والحياة ، في تلك التجربة الرهيبة ،
هو ثانية واحدة ..

ثانية انتزع خلالها (أدهم) نفسه من مقعده ، وانتزع

(خالد) من مكانه ، ثم قفز به خارج الهليكوبتر ، قبل

ارتطامها بقمم الأشجار ..

وفوق رأسيهما ، وقبل أن يبلغا الأرض العشيّة ، ارتطمت

الهليكوبتر بالقمم ، وانفجرت ..

ودفعهما الانفجار ليرتطما بالأرض في قوّة ، وظلّا في
مكانهما لحظات ، حتى هدا الموقف كله ، فتأوّه (خالد) في
ألم ، وغمغم :

— يبدو أن كاحل قد التوى .

نهض (أدهم) في سرعة ، متجاهلاً الآلام التي تملأ
جسده ، وراح يفحص كاحل (خالد) الأيسر في اهتمام ، ثم
زفر في قوّة ، ومطّ شفتيه ، مغمغماً في أسف :

— هذا صحيح .. لقد التوى كاحلك .

غمغم (خالد) في مرارة :

— هذا ما كان يتقصنا .

خلع (أدهم) قميصه ، وراح يمزّقه إلى شرائح رفيعة ، وهو
يقول في هدوء :

— على العكس .. إننا في خير حال ، بالمقارنة إلى كل
ما تعرّضنا له من مخاطر ، فلقد غادرنا المعتقل الرهيب ، وتجاوزنا
أسواره المكهربة ، ونجونا من سقوط الهليكوبتر وانفجارها ، ولم
تعدّ خسائرنا التواء كاحلك .. أليس هذا جيّداً ؟

تأوّه (خالد) في ألم ، حينما بدأ (أدهم) يحيط كاحله
بالشرائح الرفيعة في مهارة وإحكام ، ثم قال :



نهض (أدهم) في سرعة ، متجاهلاً الآلام التي تملأ جسده ،
وراح يفحص كاحل (خالد) الأيسر في اهتمام ..

— كنت سأوافقك على رأيك هذا ، لو أننا قد بلغنا شاطئ
النجاة بآسيادة المقدم ، ولكن ..

تأوه مرة أخرى في ألم ، قبل أن يستطرد :
— ولكننا غادرنا المعتقل ، لنسقط وسط (الدائرة
الجهنمية) ، التي تحيط به ، وهذا يعني أننا قد انتقلنا من سعي
إلى جحيم .

عقد (أدهم) أطراف الشرائح في قوة ، وهو يغمغم :
— ليس إلى هذا الحد .

ثم اعتدل ، وسأله في هدوء :

— كيف حال الألم ؟

ارتسمت على شفتي (خالد) ابتسامة شاحبة باهتة ، وهو
يغمغم :

— لقد تضاعف كثيرًا .

ثم عاد يستطرد في قلق :

— هل تدرك معنى وجودنا وسط تلك (الدائرة الجهنمية)
بآسيادة المقدم ؟

أجابه (أدهم) ، وهو ينهض في هدوء :

— نعم .. إن ذلك يعني أنه علينا أن نبذل المزيد من الجهد .

هتف (خالد) :

— بل يعني أنه علينا أن نواجه عددًا لا حصر له من المخاطر
المجهولة .

قال (أدهم) في حزم :

— فليكن .. لكل مهنة مخاطرها .

ثم مال نحو (خالد) ، مستطردًا في صرامة :

— اسمع أيها الرائد .. إنك رجل مخبرات مصري ، ومن
الصفات الواجب توافرها ، في رجال المخبرات المصرية ،
الشجاعة ، والصبر ، والعناد ، والإصرار ، والقدرة على
التكيف مع الظروف المحيطة ، أيًا كانت صعوبتها .. إننا هنا
وسط أحراش نجهلها ، وتحيط بنا مخاطر لا حصر لها ، ولقد فقدنا
كل أسلحتنا تقريبًا ، مع انفجار الهليوكوبتر ، ولم نعد نملك سوى
هذا المسدس ، وخزائنه التي تحوى أربع رصاصات فحسب ،
ولكن من الضروري أن نتجاهل كل هذا ، ونعطي في طريقنا ،
ونبذل أقصى جهدنا للوصول إلى شاطئ النجاة ، مهما بلغت
العقبات .

أطرق (خالد) برأسه ، وهو يغمغم :

— أنت على حق بآسيادة المقدم .

ثم عاد يرفع إليه رأسه ، مستطرذا :
 — ولكن هل تعرف الاتجاه ، الذي ينبغي أن نتخذه ؟
 اعتدل (أدهم) ، وتلفت حوله ، قائلاً في هدوء :
 — المعتقل يقع في الشمال الشرقي ، وهذا يعني أننا لو اتجهنا
 إلى الجنوب الغربي ، فسنبتعد عنه بالتأكيد .
 غمغم (خالد) ، وهو ينهض في صعوبة :
 — أو نتجه إليه ، لو أننا قد سقطنا على الجانب الآخر له .
 هزّ (أدهم) رأسه نفياً ، وهو يقول :
 — كلا .. لقد سقطنا على الجانب الغربي له ، فلقد كانت
 الشمس في وجوهنا ، وهي تغرب .
 قال (خالد) ، وهو يستد إلى كنف (أدهم) :
 — بمناسبة غروب الشمس ، أظن أنه من الأفضل أن نسرع
 قليلاً ، لبعث خطّات ، سيطلق الظلام على الأحراش تماماً ،
 وسيصير اختراقها أشبه باختراق لوح سميك من الصلب ،
 بواسطة إبرة صدئة ، و
 بتر عبارته بغتة ، وهو يهتف :
 — يا إلهي !

أدار (أدهم) عينيه في سرعة إلى حيث يتطلّع (خالد) ،
 ورأى ما رآه هذا الأخير ..
 رأى نجراً ضخماً ، يتطلّع إليهما بعينين ملوّهما الوحشية
 والشراسة ..
 نجراً يحمل توقيع (الدائرة الجهنمية) ..



٨ — المَطَارَدَة ..

اتجهت يد (أدهم) نحو مسدسه في بطة ، وهو يهوى في حزم :

— البت يا (خالد) .. حاول ألا تصدر أية حركة مريبة ..
إنه يحاول دراسة قوتنا أولاً ، قبل أن ينقض علينا .
ازدرد (خالد) لعابه ، وهو يغمغم :
— سأحاول ..

تمكنت عينا الثمر الوحشيتان على يد (أدهم) ، وهى
تتجه إلى مسدسه ، ثم زحزح التمر في شراسة ، فغمغم (خالد) :
— أسرع يا سيادة المقدم .. أسرع .. إنه
وفجأة ، تعثر (خالد) ..

تعثر كاحله المتوى ، فأسقطه أرضاً في حركة مباغتة ..
وكمحاولة منه لتفادى السقوط ، تشبث (خالد) بقبضة
(أدهم) ، التى تمسك المسدس ، وجذبه معه في سقطته ..
وكانت الحركة حادة ومباغتة ، على نحو آثار لثارة النهر ،
فوثب نحوهما ، وهو يطلق زحجرة مخيفة ..
إحجرة الماء ..

أشعل (فرديناند كال) سيجاره الفاخر ، ونفت ذخائره في
عمق ، وهو يسير إلى جوار (أندريه) ، وسط الأحراش
وحولهما عشرون رجلاً من رجال هذا الأخير ، الذى غمغم
في صرامة :

— رائحة سيجارك ترعجنى يا (كال) .
ابتسم (كال) في سخريه ، وسحب نفساً عيقاً من
سيجاره ، وعاد ينفثه في الهواء ، قائلاً :
— إنه يحجب عني بعضاً من رائحة أحراشك القفزة
يا عزيزى (أندريه) .

غمغم (أندريه) في صرامة :
— ينبغي أن تعادها .

أطلق (فرديناند كال) ضحكة ساحرة ، وقال :
— لماذا يا عزيزى (أندريه) ؟ .. أنتهى اعتقائى هنا ..
حذار يا عزيزى الجنرال ، إننى — طبقاً لمنصبي — أراك
فأنا حاكم المدينة ، ومن المفروض أن أكون الآن متغنياً ، وحتماً
الرياض والطنافس ، ولست هنا ، ضيق حيلة فقراء ، ليجال امرأ
أحراش في العالم ، بخلاف جنة رجل
عقد (أندريه) حاجبيه في حزم ، قائلاً :

— من الضروري التأكد من مصرعه ، لإغلاق ملفه
نهائياً .

ثم رَمَقَ بنظرة حازمة صارمة ، وهو يستطرد :
— ثم إنك قد تسرّعت ، وأخبرته بكل شيء ، ولذلك بات
من الضروري التأكد من مصرعه ، حتى لا ..
بتر عبارته فجأة ، مع ذوى رصاصة ، بدا صوعها شديد
الوضوح وسط الأحراش ، مما جمّد الجميع في أماكنهم لحظة ،
قبل أن يندفع (أندريه) نحو أحد رجاله ، ويسأله في حزم :
— أهى إحدى رصاصات رجالنا يا (دى مال) ؟

هزّ (دى مال) رأسه ، وهو يقول في ثقة :
— السلاح المستخدم هو نفس نوع أسلحتنا يا جنرال ..
مسدّس من طراز (موريس) ، ولكن الرصاصة لم تنطلق من
معكرونا ، بل من هناك .
أشار بيّابته نحو الجنوب الغربى ، فعقد (أندريه) حاجبيه
الكثين ، وهو يقول في حزم :

— متى يمكننا بلوغ نفس النقطة ؟
صمت (دى مال) لحظة ، ثم أجاب :
— بعد ساعة واحدة يا سيّدى الجنرال .

شدّ (أندريه) قامته ، وهو يقول :
— حسناً .. هيّا بنا .

ثم التفت إلى (كال) ، الذى بدا شاحباً ، وقال له في
صرامة :
— يبدو أن شيطانك المصرى يشبه كثيراً أساطير (هنرى)
يا (كال) .

وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يتردّد في حزم :
— ولكن الأسطورة تنتهى هنا .. فى (الدائرة
الجهنمية) ..

كانت طلقة مُحَكِّمَةٌ بحق ..

لقد جذب (خالد) معصم (أدهم) ، وجذب هذا
الأخير معه في سقطته ، ووثب التمر ليفترسهما معاً ، لولا سرعة
الاستجابة المذهلة ، التى يتمتع بها (رجل المستحيل) ..
لقد نقل (أدهم) المسدّس ، في سرعة فائقة ، من يُمْنَاهُ إلى
يُسْرَاهُ ، وأطلق رصاصة واحدة نحو النهر ، اخترقت جمجمة هذا
الآخر ، قبل لحظة واحدة من وصوله إليهما ..
وسقط التمر بجسده الضخم فوق (أدهم) ..



لقد نزل (أدهم) المسدس ، في سرعة فائقة ، من نضاه إلى يسراه ،
وأطلق رصاصة واحدة نحو السر ، اخترقت جمجمة هذا الأخير ..

سقط جثة هامدة ، ولكن هذا لم يمنع ثقل وزنه من أن يحطم
على أنفاس (أدهم) ، الذي شعر بثقل هائل على ضلوعه ،
فجمع كل قوته ، ودفع السر عن صدره ، ونهض يلهث في
تعب ، فهتف به (خالد) في خجل :

— حمدا لله ياسيادة المقدم .. لقد كدت أنا أتسبب في
مصرع كليتا ، لولا مهارتك الفائقة .

غفم (أدهم) في حسم :

— لولا إرادة الله (عز وجل) يا (خالد) .

ومد يده إليه ، يعاونه على النهوض ، مستطرذا :

— هيا يا (خالد) .. لقد صار من الضروري أن نتعد

بأقصى سرعة ، فلا ريب أن الرصاصة قد كشفت أمرنا
وموقعنا .

نهض (خالد) ، وهو يغفم :

— أنظن أنهم سيعمدون إلى البحث عنا ، ومطاردتنا ؟

أوما (أدهم) برأسه إيجابا ، وهو يقول :

— بالتأكيد .. لقد صرنا نعلم سرهم ، ولن يسمحوا لنا

بالفرار به أبدا .

سأله (خالد) في اهتمام :

— وهل تظنُّ أننا سننجو ؟

عقد (أدهم) حاجيه ، وقال في حزم :

— هذا يتوقف على مشيئة المولى (عز وجل)

يا (خالد) .. المهم أن نبذل أقصى ما بوسعنا .

وأمسك بوسطه ، مستطرذا :

— هيا .. اعتمد على كتفي ، ودعنا نبتعد عن هنا .

سارا غيّر الأحراش الكثيفة في بطاء ، وكل خطوة تستلزم

منهما مجهودا ضخما ، بسبب كثافة الأحراش وتشابكها ،

وكاحل (خالد) الملتوى ، حتى شعر (خالد) باليأس ، بعد

أن وجد أنهما لم يقطعا سوى كيلومتر واحد ، خلال نصف ساعة

كاملة ، فتخلّى عن كتف (أدهم) ، وألقى جسده أرضا ،

مغمغما في إحباط :

— محال يا سيادة المقدم .. لن تنجح معي أبدا .

توقف (أدهم) ، وهو يقول في حزم :

— سننجح معا ، أو نفشل معا .

ابتسم (خالد) ابتسامة مريرة ، وهو يقول :

— إصرارك على اصطحابي سيجعل الهزيمة أمرا محتملا ،

فكاحل متورم للغاية ، ويعجز عن حملي لعشرة أمتار .

أجابه (أدهم) في صرامة :

— سأحملك إذا مالزم الأمر ، ولكنني لن أنصرف

وحدى .

زفر (خالد) في قوّة ، وقال :

— هذا يناقِ المنطق والعقل بآسيادة المقدم .

أجابه (أدهم) في إصرار وعناد :

— فليكن .. إن آخر ما أصرّ على الحفاظ عليه هو المنطق

والعقل .

ثم عادت ابتسامته الساخرة إلى شفّيه ، وهو يستطرد :

— والحياة ..

فحص (دى مال) حطام الهليكوبتر ، وجثة الثمر ، في

عناية فائقة ، ثم قال في لهجة لا تحمل الشك :

— لقد نجوا يا سيدي ، وأصيب أحدهما بالتواء في كاحله ،

ولقد سارا في ذلك الاتجاه .. إلى الجنوب الغربي .

هتف (كال) في دهشة :

— كيف يعلم كل هذا ؟ .. أهو قارئ غيب ؟

أجابه (أندريه) في صرامة :

— بل قارئ آثار .. إنه أبرع دليل ومقتفٍ للأثر في آسيا كلها .

ثم التفت إلى (دى مال) ، لیسأله في حزم :

— أنظريهما قد ابتعدا كثيرا يا (دى مال) ؟

تطلع (دى مال) إلى آثار الأقدام في إمعان ، ثم أجاب في

هدوء :

— لست أعتقد ذلك يا سيدي ، فالقواء كاحل أحدهما

يجعله يعتمد على الآخر ، والاتجاه الذي اتخذاه يقودهما إلى منطقة

أحراش كثيفة للغاية ، وهذا يعني أنهما سيران في بطاء

شديد .

سأله (أندريه) في اهتمام :

— أيمكننا أن نلحق بهما ؟

أومأ (دى مال) برأسه إيجابيا ، وقال :

— نعم .. بعد نصف ساعة فقط .

ثم اتجه نحو الأحراش ، وعيناه ترفقان بريق الفوز ..

لهث (خالد) في شدة ، من لمرط الجهد الذي بذله ،

لاحتمال آلام كاحله ، وهو يخترق الأحراش ، معتمدا على كف

(أدهم) ، وقال في توثر :

— يا له من موقف سخيف !! لقد صيرت أشبه بطفل يحتاج إلى رعاية .

ابتسم (أدهم) في إشفاق ، وهو يقول :

— كل منا يمر حتماً بمرحلة مشابهة يا صديقي .

توقفا دفعة واحدة ، حينما رأيا أمامهما منطقة ضخمة ، تبرز

منها أعواد الغاب القوية ، فهتف (أدهم) في ارتياح :

— أسلحة .

سأله (خالد) في دهشة :

— أية أسلحة تلك ؟

ابتسم (أدهم) ، وعاونته على الجلوس ، وهو يقول :

— تلك الأعواد يا صديقي .. إنها أول أسلحة عرفها

الإنسان .. فجذرها حاد مدبب ، ويكفي أن تقنعها من

الأرض ، لتمتلك رُمحاً قوياً .

ابتسم (خالد) ابتسامة شاحبة ، وهو يعتدل في مجلسه ،

ويفرد أمامه ساقه المتورمة ، معتمداً :

— يبدو أنك واسع الثقافة يا سيادة المقدم .

هز (أدهم) كتفيه ، واتجه نحو أعواد الغاب ، قائلاً :

— إنني أعشق القراءة يا صديقي ، ومن الطبيعي أن

أحصل من خلالها على كم جيد من الثقافة والمعلومات العامة .
 سأله (خالد) ، وهو يراقبه في إعجاب :
 — ومتى تجد الوقت الكافي للقراءة يا سيادة المقدم ؟
 ابتسم (أدهم) ، وقال وهو يتنزع أحد أعواد الغاب في
 قوة :

— كل وقت يصلح للقراءة يا (خالد) .
 وراح ينظف جذر العود في سرعة ، وهو يستطرد :
 — في أثناء السفر في الطائرات ، أو قبل النوم ، أو في
 الإجازات .

ضحك (خالد) ، وهو يقول :
 — الإجازات ؟ هل تحصل على إجازات يا سيادة المقدم ؟
 ابتسم (أدهم) ، وهو يقول :
 — بالتأكيد ، ولكن من العجيب أن إجازاتي كلها تتحول
 إلى حومات قتال ، و
 بتر عبارته فجأة ، عندما استدار نحو (خالد) ، وانهقد
 حاجباه في شدة ، على نحو ارتجفت له كل عضلات (خالد) ،
 وهو يهتف في توثر بالغ :

— ماذا حدث ؟

أجابه (أدهم) في حزم :

— اصمت يا (خالد) .. اصمت ولا تنطق بحرف واحد .
 نعم (خالد) في توثر :
 — هل يتبعنا هؤلاء الأوغاد ؟
 هتف به (أدهم) في صرامة :
 — قلت لك اصمت .
 ثم ألقى العود نحوه ..
 ورأى (خالد) تلك الحربة البدائية تتجه إليه ..
 إلى رأسه مباشرة ..



كان للعود صرير خفيف ، وهو يشق الهواء نحو رأس
(خالد) ، الذي تجمد في مكانه من فرط الدهول ، وأغلق
عينيه في قوة ، حينما ارتطم العود بجذع الشجرة التي يستند إليها ،
على قيد ستيمرت قليلة من قمة رأسه ..
ومضت لحظة من الصمت ، قبل أن يفتح (خالد) عينيه
في دهول ، ويتطلع إلى (أدهم) في خيرة ، ثم يدير عينيه ورأسه
إلى الخلف ..

إلى حيث الغرس الرمح ..
وتراجع (خالد) في دُعر ودهول ...
تراجع حينما رأى ما أصابه الرمح ..
لقد رأى الرمح البدائي متغرنا في رأس ثعبان ضخمة ، كان
يتحدر على جذع الشجرة في بظء متجهها إلى رأسه ..
ومرة أخرى أعاد (خالد) عينيه إلى (أدهم) في دهول ،
ومغصم :

— يا إلهي !! كيف تحببت في إصابته بهذه الذقة من

موضوعك ؟



ومضت لحظة من الصمت ، قبل أن يفتح (خالد) عينيه في دهول ،
ويتطلع إلى (أدهم) في خيرة ، ثم يدير عينيه ورأسه إلى الخلف ..

اقرب منه (أدهم) ، وانتزع الرمح من رأس الثعبان ، وهو
يقول في هدوء :

— لقد كنت أمارس لعبة رمي الرمح منذ حداثتي .
هتف (خالد) :

— هكذا .. بكل بساطة .. هل ؟

قاطع (أدهم) فجأة بإشارة حاسمة ، وهو يرفف يده ،
ويعقد حاجبيه في توتر ، فهمس (خالد) في انفعال :

— ماذا هناك هذه المرة ؟

أجابه (أدهم) في همس :

— إنيهم يتجهوننا .

ثم عاونه على النهوض في سرعة ، وهو يستطرد في حزم :
— هيا بنا .. لا بُدَّ أن نتعد بأقصى سرعة ، فهم يربون على
العشرة رجال ، ولست أشك في أنهم مسلحون .

غمغم (خالد) :

— يا إلهي !!

وراح يذل أقصى جهده ، للتغلب على آلام كاحله ،
والإسراع للابتعاد مع (أدهم) ، إلا أن آلامه كانت شديدة
للمغاية ، حتى أنه هتف في يأس :

— كلاً .. لن يمكنني الاستمرار .

صاح به (أدهم) :

— حاول يا (خالد) .. سنخسر كل شيء ، لو أننا وقعنا
في أيديهم .

هتف به (خالد) :

— اتركني إذن بآسيادة المقدم .. فرصتك الوحيدة في
النجاة تتوقف على التخلي عني .

قال (أدهم) في حزم :

— مستحيل !

صاح (خالد) في حنق :

— لماذا ؟

أجابه (أدهم) في صرامة :

— لأنني وعدت والدك أن أعود بك .

أمسك (خالد) ذراعه في قوة ، وهو يهتف في استنكار :

— والدي ؟!

ثم اندفع يستطرد في انفعال :

— إنني أرفض أن تضحي بنفسك من أجل ، مجرد أنني ابن

مدير المخابرات بآسيادة المقدم .. إنني رجل مخابرات ، وينبغي

أن تتعامل معي بهذا الاعتبار وحده .

عقد (أدهم) حاجيه ، وعاد يخته على مواصلة السير ،
وهو يقول في حزم :

— هذا ما أفعله بالفعل .

ولكن (خالد) توقف في صلابه ، وهو يقول في حزم
مماثل :

— اتركنى إذن .

التفت إليه (أدهم) في جدّة ، ولكن (خالد) استطرد
في عناد :

— اسمع يا سيادة المقدم .. المشكلة الآن ليس أنا ، أو
لجأت .. المشكلة ، هي اقتصاد (مصر) كله ، وهذا يستحق
أن تضخني بي ، وبكل ما لديك ، لتربحه .. اتركنى يا سيادة
المقدم .. اتركنى لينجو اقتصاد (مصر) كله .

صمت (أدهم) لحظة ، وهو يتطلع إلى عيني (خالد) ،
ثم قال في صرامة :

— كلاً يا (خالد) .. هناك حلّ ثالث .

غمغم (خالد) في مزيج من الدهشة والاستكار :

— حلّ ثالث ؟

— أولاً (أدهم) برأسه إيجابياً ، وهو يقول في حزم :

— نعم .. حلّ ثالث .

سأله (خالد) في توتر :

— أي حل هذا ؟

أجابه (أدهم) في صرامة :

— أن نتصدى لهم .

حدّق (خالد) في وجهه بدهشة ، وهو يهتف :

— ماذا تقول ؟

ثم أمسك كفتي (أدهم) مستطرداً في جدّة :

— أتفكر في التصدي لأكثر من عشرة رجال ، وأنت

لا تملك سوى مسدّس ، يحوى ثلاث رصاصات ؟

ابتسم (أدهم) في مزح ، وهو يرفع رُمح البدائي ، قائلاً :

— وماذا عن هذا ؟

هتف (خالد) في جدّة :

— هذا ليس وقت المزاح يا سيادة المقدم .

عادت ملامح (أدهم) إلى صرامتها ، وهو يقول :

— ومن قال إنني أمزح ؟

ثم عاد يلوح بالرُمح البدائي ، مستطرداً في حزم :

— سيكون هذا سلاحنا الأساسي ..

وارتفع بصره ، وهو يُرَدِّف في صرامة :

— وسنحاصرهم .

انحنى (دى مال) يفحص أغصان الأشجار المهشمة ،
والأعشاب المكسورة ، ثم اعتدل قائلاً في هدوء :

— يبدو أننا نقرب منهم كثيراً ، فلم يمض على هذه الآثار

سوى عشر دقائق فحسب .

أوماً (أندريه) برأسه متفهماً ، وقال في حزم :

— حسناً .. فليعد كل منكم سلاحه ، وليستعد للقتال .

ابتسم (كال) ، وقال في سخرية ، وهو ينفث دُخان

سيجاره الفاخر :

— لن يكون قتالاً بالمعنى المعروف .

وأطلق ضحكة ساخرة : قبل أن يستطرد :

— بل مذنبحة .

ومعه (أندريه) بنظرة ازدراء صارمة ، وهو يقول :

— لم يحن أوان التهذر بعد يا (كال) .

ابتسم (كال) في سخرية ، وهو يقول :

— حسناً يا ألوح الثلج .. أخبرني حيناً يحين أوانه .

ثم عاد يطلق ضحكة ساخرة عالية ، وهو يستطرد :

— يا لها من مفارقة !!

استدار إليه (أندريه) في ضجر ، وهو يسأله :

— أية مفارقة ؟

ضحك (كال) ، وهو يقول :

— من المعروف عالمياً أن الإنجليز يمتازون بالبرود ، على حين

يحوز الفرنسيون شهرة واسعة في عالم المرح ، وعلى الرغم من

ذلك تجد وضعنا معكوسين ، فأنت بارد كلوح الثلج ، وأنا

أميل إلى المرح .

مطأً (أندريه) شفتيه في ازدراء ، وهو يقول في ضجر :

— يا لها من مفارقة !!

عقد (كال) حاجبيه في خنق ، وهو يقول :

— ألا يروق لك شيء مما أقول أبداً يا جنرال ؟ .. اعلم إذن

أنه لولاى ما كان من الممكن أن

قاطعه (دى مال) ، وهو يقول في هدوء :

— هناك أمر مثير للريبة يا جنرال .

التفت إليه (أندريه) ، يسأله في اهتمام :

— أى أمر هذا ؟

قاده (دى مال) إلى بقعة غشبية ، على مقربة من حقل
أعواد الغاب ، وأشار إلى بقعة موحلة ، وقال :

— لقد وصل الاثنان إلى هنا ، وجلس أحدهما مستندا إلى
جذع هذه الشجرة ، على حين اتجه الآخر نحو حقل الغاب ،
وقتل أحدهما ذلك الثعبان بضربة واحدة ، من أحد أعواد
الغاب ، بعد أن استخدمه كرمح قاتل .

سأله (أندريه) في اهتمام :

— ما المثير للريبة في كل هذا ؟

أشار (دى مال) إلى جبل يتدلّى إلى جوار جذع الشجرة ،
وغمغم :

— هذا .

عقد (أندريه) حاجبيه الكثيين ، وهو يحدّق في الجبل ، ثم
برقت عيناه ببريق وحشي مخرب ، ورفع عينيه بفتة إلى أعلى
الشجرة ، حيث الأغصان الكثيفة المشابكة ، وازداد تألّق
عينيه ، حينما لمح ذلك الظل الخشبيّ بينها ، فخفض عينيه ، وابسم
في دهاء ، وهو يقول في صوت مرتفع .

— إنه أمر طبيعي يا (دى مال) ، طبيعي تمامًا .

وقاده بعيدا ، قبل أن يهمس له في الخُث :

— طبعي في حروب الأحرار .

ثم أشار إلى خمسة من رجاله ، وانتحي بهم ركنا جالبيًا ،
فلحق بهم (كال) ، وسأله في توتر :

— ماذا هناك ؟

أشار (أندريه) بطرف خفيّ إلى الشجرة ، وابسم في
دهاء ، وهو يقول في شراسة :

— إنهما يختبئان هناك ، أعلى تلك الشجرة .

سأله (كال) في انفعال ، وهو يختلس النظر إلى الشجرة
بدوره :

— كيف عرفت ؟

اتسعت ابتسامة (أندريه) ، وهو يقول في خُث :

— لقد تسلّقاها بواسطة حبل من الألياف ، ولكنهما نسيا
أن يرفعا الحبل بعد صعودهما .

هتف (كال) في انفعال :

— مرّ رجالك بامطارهما بالرصاص إذن .

تطلّع إليه (أندريه) في إشفاق ، وقال في ازدراء :

— ليس هكذا تدار الحروب يا رجل . لا بُدّ من انتزاع
الحبل أولاً ، حتى نقطع عليهما خطّ الرجعة تمامًا .

ولمّا كان رجال (أندريه) يجهلون موضع هدفهم
بالتحديد ، فقد راحوا يطلقون النار في كل الاتجاهات ،
وصنعوا بدورهم دائرة جهنمية أخرى ..
دائرة النيران ..



ثم أشار إلى رجاله الخمسة ، مستطرذا في حزم :
— نفذوا .
شهر الرجال الخمسة مدافعهم الآلية ، واتجهوا في حزم نحو
الشجرة ، على حين صوّب الآخرون مدافعهم إلى أعلاها ..
ثم جذب أحد الرجال الخمسة الحبل ..
شعر ببعض المقاومة في البداية ، ثم سقط جسم من أعلى
الشجرة ..
وبعد فوات الألوان ، أدرك الرجال الخمسة طبيعة ذلك
الجسم ، فراجعوا في دُعر ، ولكن ..
قلنا بعد فوات الألوان .. للأسف ..
لقد كان ذلك الجسم عبارة عن عشرة رماح بدائية ، من
أعواد القاب ، يربط مؤخراتها عُود واحد ، على هيئة مُشط ..
مُشط قاتل هوى على أجساد الرجال الخمسة ، واخترقها
بلا رحمة ..
وفجأة ، انطلقت ثلاث رصاصات ، من منطقة مجاورة ،
أصاب إحداهما أحد رجال (أندريه) الذي صرخ في غضب
وصراة :

— اقلوها .. أطلقوا النار ..

١٠ - رمال المَوْت ..

ارتجف جسد (خالد) في توثر ، حينما بلغ صوت طلقات
البران الغزيرة مسامعه ، وغدغ في انفعال :
— يبدو أن لحطتك قد نجحت يا سيادة المقدم .. لقد جذبوا
الحبل ، فسقط عليهم مشط الرماح ، وانجذب زناد المسدس ،
فأطلق رصاصاته الثلاث نحوهم
تغم (أدهم) ، وهو يشق طريقه وسط الأحراش في
صعوبة :

— أتعثم أن يعطلهم ذلك بعض الوقت .

غمغم (خالد) :

— ينبغي أن يحدث ذلك ، فقد ضحينا بالمسدس ، وبكل
ما حصلنا عليه من رماح ، ولم نعد نملك سلاحا واحدا .
ثم استطرد في توثر وعصية :

— هلا أنزلتني يا سيادة المقدم ؟ .. إنك تحملني كالطفل ،

منذ غادرنا حقل الغاب ، وهذا يورثني مزيدا من الشعور
بالعجز ، وبأنني أعيق تقدّمك .

توقف (أدهم) على الفور ، وسأله في تعاطف :

— أيمكنك الشّير ؟

أجابه (خالد) في حزم :

— يمكنني أن أحاول .. وأن أحتمل .

أنزله (أدهم) في هدوء ، وانتظر حتى أمكنه الوقوف في
ثبات ، ثم قال :

— علينا الآن أن نبعد بأقصى قدر ممكن ، فخدعتنا
ستؤلّحهم قليلا ، ولكنهم سيعاودون مطاردتنا بمزيد من
الشراسة والإصرار .

غمغم (خالد) :

— حسنا .. هيا بنا .

سارا جنبًا إلى جنب .. يشقان طريقهما وسط الأحراش في
صعوبة ، حتى وصلا إلى منطقة واسعة ، يغطيها الغشب ،
فابتسم (خالد) ، وهو يقول :

— حسنا .. سترتاح من إبعاد الأغصان ، وتحمل أشواكها
لبعض الوقت على الأقل .

قال (أدهم) في هدوء :

— لكل عملة وجهان يا (خالد) .. فهذا سيجعلنا صيدا
سهلا أيضا .

هز (خالد) كتفيه ، وابتم في شحوب ، وهو يقول :
— لكل شيء مساوئه .

ابتم (أدهم) بذوره ، وانطلقا يشقان طريقهما ،
بأقصى سرعة يسمح بها كاحل (خالد) المتورم ، حتى غمغم
هذا الأخير في ألم :

— أظن أنني لن أتخلّى عن كزني عائفا أبداً .

توقف (أدهم) ، ليسأله في إشفاق :

— أحتاج إلى التوقف بعض الوقت ؟

خفض (خالد) وجهه أرضاً ، وهو يقول في مرارة :

— أظن ذلك ، فالأم كاحلي لم تعد تُحتمل .

ابتم (أدهم) ، وهو يقول :

— لا عليك يا صديقي .. القافلة تسير بقدر احتمال

أضعفها .

وعاونه على الجلوس ، وهو يستطرد في مرج :

— لقد كنت أحتاج أنا أيضاً إلى بعض الراحة في الواقع .

رمقه (خالد) بنظرة امتنان ، وقال :

— شكراً لك يا سيادة المقدم .

ران عليهما الصمت لحظة ، ثم استطرد (خالد) :

— أما من وسيلة للحصول على أسلحة بدائية أخرى ؟
تلقت (أدهم) حوله ، ثم أشار إلى جذع شجرة قديمة ،
ملقى وسط الرمال ، وقال :

— أظن بعض أغصان ذلك الجذع القديم ستفي بالغرض .

ونفض في هدوء ، واتجه في خطوات سريعة نحو الجذع ،

فابتسم (خالد) في شحوب ، وهو يغمغم :

— يالك من رجل !.. إنك تستحق حقاً لقب (رجل

المستحيل) ..

وفجأة ، رأى (أدهم) يتسمر مكانه ، فاعتدل في جذّة ،

وهتف :

— ماذا هناك ؟

أجابه (أدهم) في توثر :

— اللعنة !!.. إنها بعض الرمال المتحركة .

هتب (خالد) واقفاً ، وهو يهتف :

— ماذا ؟

ثم اندفع نحو (أدهم) ، مستطرداً في جنح .

— لا تتحرك إذن ، فكل حركة منك ستزيد غوصك

داخلها .. سأحاول أنا أن

تعثر فجأة ، بسبب كاحله الملتوى المتورم ، وحماسه
الشديد ، فسقط أرضاً ، وارتطمت رأسه بحجر ، فتأوّه في
قوّة ، ثم سقط فاقد الوعي ، تاركاً (أدهم) وحيداً ، وسط
بركة من رمال الموت المتحرّكة ..

ووجد (أدهم) نفسه ، وقد فقد أمله الوحيد في النجاة
من تلك الرمال المتحرّكة القاتلة ..

ووجد جسده يغوص فيها ..

ويغوص ..

ويغوص ..

(انتهى الجزء الثاني ، ويليه الجزء الثالث)

[أسوار الجحيم]

المؤلف



د. نيل فاروق

**رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
زاهية
بالأحداث
المثيرة**



التمتع في مصر



وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية
العالم

الدائرة الجهنمية

- ترى مامصير (أدهم صبرى) في معتقلة الرهيب ؟
- ما سر تلك الدائرة الجهنمية ، التي تُحاك للاقتصاد المصرى في (تايوان) ؟
- أينجح (أدهم) و (منى) في تحطيم تلك المؤامرة ، أم تهزمها تلك (الدائرة الجهنمية) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ؛ لترى كيف يعمل (رجل المستحيل) .



العدد القادم : أسوار الجحيم